



Universidade federal de Juiz de Fora  
Instituto de Ciências Humanas  
Departamento de Turismo  
Curso de Bacharelado em Turismo



NOME DA DISCIPLINA  
**ESTUDOS SOCIOLOGICOS E TURISMO**

CÓDIGO DA DISCIPLINA  
**TUR081**

CARÁTER DA  
DISCIPLINA

**OBRIGATÓRIO**   
**ELETIVO**   
**OPCIONAL**

CARGA  
HORÁRIA

**TEÓRICA (60 HORAS)**  
**PRÁTICA (NÃO SE**  
**APLICA)**

#### **EMENTA:**

Proporcionar conhecimento sobre a sociologia, possibilitando o estudo/pesquisa em turismo através de uma perspectiva sociológica, visando compreendê-lo como processo social. Apresentar uma visão panorâmica representativa dos diferentes enfoques do pensamento sociológico, balizado nas principais correntes teóricas, autores de diferentes nacionalidades e correntes de pensamento diversas. Discutir questões centrais da sociologia, relacionando-as com turismo, atentando-se para as mediações entre teoria e metodologia no estabelecimento da pesquisa social. Situar os “estudos do tempo livre” como marco conceitual que estabelece diferentes relações com pontos centrais da sociologia: fato social total, ritos e rituais, identidades, etnocentrismo, multiculturalismo, desigualdades sociais, corpo e gênero, os “desviantes” e tribos pós-modernas. Examinar práticas e atores vinculados à atividade turística, bem como casos concretos (no mundo e no Brasil) de relações entre turismo e sociedade, a partir de uma perspectiva sociológica.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **1 TURISMO E SOCIEDADE – Pandemia de coronavírus:**

- Apresentação, análise e discussões sobre a conjuntura atual, relacionando-a com a atividade turística.

##### **2 SOCIOLOGIA – AS DIFERENTES ESCOLAS SOCIOLOGICAS:**

- Surgimento e evolução da sociologia
- A sociologia como ciência
- A pesquisa social

##### **3 ELEMENTOS CHAVES DA SOCIOLOGIA:**

- Fato social total
- Identidades
- Etnocentrismo
- Multiculturalismo
- Desigualdades sociais
- Os “desviantes”
- Tribos pós-modernas

##### **4 SOCIOLOGIA DO TURISMO;**

- O turismo como campo de construção da sociologia, seu marco conceitual e diferentes implicações.
- As relações entre turismo e desenvolvimento considerando o aspecto polissêmico do conceito.

##### **5 Informações importantes:**

- Todas as atividades serão desenvolvidas na plataforma “google sala de aula”, de acordo com recomendação da UFJF.
- Haverá uma atividade síncrona: abertura/apresentação da disciplina.
- Todas as demais atividades serão assíncronas.
- As atividades práticas serão desenvolvidas futuramente, de acordo com o calendário a ser proposto pela UFJF.
- A bibliografia é composta de 03 (três) livros, disponíveis na biblioteca virtual da UFJF. E de um artigo científico, de acesso livre na internet.

##### • **Avaliação:**

- Ao longo do período letivo, serão realizadas 03 (três) avaliações.
- As avaliações serão baseadas nos textos apresentados na bibliografia básica, estabelecendo análises e categorias de pensamento a partir do que foi visto e discutido nas aulas remotas.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

VIANA, Nildo. **Introdução à sociologia**. Belo Horizonte: Atlântica Editora, 2011.

Endereço eletrônico:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551300206/pageid/4>

BAUMAN, Zigmunt; MAY, Tim. **Aprendendo a pensar com a sociologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editora, 1990.

Endereço eletrônico:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804544/epubcfi/6/46%5B%3Bvnd.vst.idref%3Dbody023%5D/4/50%400:0>

RUSCHMANN, Doris van de Meene; TOMELIN, Carlos Alberto (orgs). Turismo, ensino e práticas interdisciplinares. Barueri, SP: Manole, 2013.

Endereço eletrônico:

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449042/pageid/5>

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BOURDIEU, Pierre. **Questões de sociologia**. Lisboa: Fim de Século, 1984.

DA MATA, Roberto. **O ofício do etnólogo ou como ter anthropological blues**. Disponível em:

[https://docs.google.com/document/d/1MCS9rXBnmokpTQwmDQ3C4CIMDB2FiPgLy\\_ELkZwGB20/edit](https://docs.google.com/document/d/1MCS9rXBnmokpTQwmDQ3C4CIMDB2FiPgLy_ELkZwGB20/edit)

DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis**. 3rd ed. Rio de Janeiro, Zahar Editores.

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1976.

GASTAL, Suzana; CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos (orgs). **Turismo na pós-modernidade – (des)inquietações**. Porto Alegre: Edipucrs, 2003.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro, RJ: DP&A, 2006.

MAFFESOLI, Michel. **Sobre o nomadismo – vagabundagens pós-modernas**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

NUNES, E. de Oliveira (Org.), **A Aventura Sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor/CNPq, 1986.

ROSSEAU, Jean-Jacques. **O contrato social**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 2000.

SILVEIRA, Emerson Sena da. **Por uma sociologia do turismo**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2007.

SIQUEIRA, Denise da Costa Oliveira (Org). **A construção social das emoções: corpo e produção de sentido na comunicação**. Porto Alegre: Sulina, 2015.

