

METODOLOGIAS E PRÁTICAS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL

Este mini-curso tem como objetivo contribuir para a ampliação do conhecimento das e dos participantes sobre patrimônio cultural e imaterial, abordando metodologias e práticas para levantamento e registro desse patrimônio, tendo em vista a necessidade de contribuição para o processo de sua salvaguarda. Neste sentido, a partir de uma discussão sobre os métodos adotados pelo IPHAN para inventariar o patrimônio cultural e imaterial, apresenta-se metodologias, práticas e ações alternativas, com este mesmo fim. Demonstra-se as possibilidades de sua utilização tanto para a elaboração de pesquisas e práticas pedagógicas, quanto para aplicação em realidades diversas como, por exemplo, subsidiar a construção de planos de ações para determinadas comunidades, visando a promoção, valorização e preservação de suas manifestações culturais.

MINISTRANTES BÁRBARA FERNANDES MOREIRA, CAROLINA VASCONCELOS PINHEIRO, RAPHAELA MARTINS DE ALMEIDA

Bárbara Fernandes Moreira: turismóloga, mestranda em geografia pelo programa de Pós-Graduação em Geografia da UFJF, diretora administrativa da ExtraVia Turismo Criativo.

Carolina Vasconcelos Pinheiro: turismóloga e diretora de Finanças da ExtraVia Turismo Criativo.

Raphaela Martins de Almeida: turismóloga e diretora de Comunicação da ExtraVia Turismo Criativo.