

## RESUMO

O objetivo deste trabalho é analisar condição de acessibilidade da pessoa com deficiência física, especialmente aqueles que possuem dificuldade de locomoção, aos atrativos turísticos tombados, propondo instrumentos jurídicos de superação das suas dificuldades, buscando promover sua integração cultural; além de analisar o confronto entre o direito de acesso da pessoa com deficiência, e a não descaracterização dos bens tombados; e verificar como é a infra-estrutura de acesso para os deficientes físicos no Cine Theatro Central e no Museu Mariano Procópio, patrimônios tombados na cidade de Juiz de Fora.

Palavras-chave: pessoa com deficiência, tombamento, acessibilidade, conflito de direitos.

## ABSTRACT

The purpose of this work is to analyse the accessibility conditions of physical deficiency person, specially to whom that have locomotion difficulties to the tombled touristic attraction, suggesting juridical instruments to overcome their difficulties sseeking to promote their cultural integration, beyond analysing the confrontation between the access right of the deficiency person and the no uncharacterization of the tombled edifices, and to verify how is the access inphra-structure to the phisical deficientes people in the Cine Theatro Central and in the Mariano Procópio museum, tombled inheritance of Juiz de Fora city.

**KEY-WORDS:** deficiency person, tomblement, accessibility, rights' conflict.