

Área: Educação

Projeto: PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Autores: Márcia Marianna Santos de Oliveira (BIC/UFJF); Hilda Aparecida Linhares da Silva Micarello (ORIENTADOR)

Resumo: RELAÇÕES DE ALTERIDADE ENTRE CRIANÇAS E ADULTOS NA TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO FUNDAMENTAL

Texto do resumo.

As reflexões aqui desenvolvidas procuram discutir como os diferentes modos de trabalho com o texto literário podem promover uma vivência significativa e compartilhada por leitores que se encontram ainda em formação, a partir de um trabalho que se inicia na educação infantil e se estende aos anos iniciais do ensino fundamental. Pretendo discutir o papel que os diferentes suportes desempenham para as crianças a partir de um processo de mediação entre o texto e os leitores, possibilitando uma rica produção de sentidos para o lido. O objetivo deste artigo é refletir sobre uma experiência vivenciada no âmbito de um projeto de Iniciação Científica e no interior da pesquisa “Práticas de Leitura no Ensino Fundamental”, desenvolvida no âmbito do grupo de pesquisa LINFE¹ da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora. A metodologia adotada na produção de dados consistiu na observação participante, numa perspectiva etnográfica, e em entrevistas semi estruturadas com professores responsáveis pelas turmas observadas. O campo de investigação das observações analisadas no presente artigo se refere a uma Escola da Rede Municipal de cidade de Juiz de Fora – Minas Gerais. Essa escola caracteriza-se pelo funcionamento em tempo integral (8 horas diárias). Ao trazer essas reflexões utilizo como fundamentação as informações das notas de campo expandidas e os pressupostos teóricos da psicologia histórico-cultural para abordar o tema do desenvolvimento da imaginação e da arte na infância.

Palavras chave: Infância. Imaginação criativa. Leitura.

¹ Grupo de pesquisa Linguagem, Infâncias e Educação.