

**Área:** Ciências Sociais Aplicadas

**Projeto:** OBSERVATÓRIO DA QUALIDADE NO AUDIOVISUAL

**Autores:** HUGO MAGALHÃES QUEIROZ (IV INSTALAÇÃO DE DOUTORES); LEILIANE GERMANO DE SOUZA (IV INSTALAÇÃO DE DOUTORES); GABRIELA BORGES MARTINS CARAVELA (ORIENTADORA);

**Resumo:**

Este projeto iniciou a criação do Observatório da Qualidade no Audiovisual que tem o intuito de operar como um espaço de diálogo e de discussão sobre a produção audiovisual contemporânea tendo como foco não apenas os programas e a programação televisiva, mas também os conteúdos que têm sido produzidos para a internet e outras plataformas em convergência com a televisão.

Para isso, temos desenvolvido nossas ideias no sentido de refletir, referenciar e construir um repertório de boas práticas no meio audiovisual que discuta aspectos da qualidade que interessam ao debate sobre a importância do papel desempenhado pelos meios audiovisuais na vida cotidiana, bem como a promoção de uma literacia midiática decorrente da relevância das mídias na intermediação das relações na sociedade contemporânea.

Os gêneros audiovisuais selecionados para serem pesquisados foram humorísticos, infantis e ficcionais. No primeiro ano da pesquisa foi realizado um mapeamento dos programas humorísticos produzidos no Brasil no período de 1960 a 2014 em televisão aberta e a cabo e foram selecionados alguns programas para serem analisados sob a perspectiva dos parâmetros de qualidade definidos para o gênero humorístico.

Como primeiro resultado, foi realizado o I Simpósio Internacional de Literacia Midiática a fim de constituir uma rede interdisciplinar de pesquisa com professores da área da comunicação e da educação e de dar início aos trabalhos da rede Interuniversitária Internacional ALFAMED, coordenada no Brasil pela UFJF e que conta com a parceria de 5 universidades brasileiras e 12 países ibero-americanos e europeus.