

Área: Ciências Sociais Aplicadas

Projeto: NARRATIVAS DIGITAIS FICCIONAIS: MAPEAMENTO E ANÁLISE

Autores: DANILO HENRIQUE TERRA LOYOLA (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); AMANDA DA SILVA BARBOSA (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); RENATA RIBEIRO DE ALMEIDA REZENDE (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF);

Resumo:

Este projeto de pesquisa realizou, num primeiro momento, o mapeamento e a análise das novas formas de expressão surgidas no contexto da convergência midiática, com enfoque nas propostas de criação e transcrição de formas narrativas ficcionais, bem como da criação de novas dramaturgias que requerem diferentes formas de participação do interator, tanto em termos interventivos quanto colaborativos. Este mapeamento compreende o período de 1990 a 2010 e a análise tem como foco o desenvolvimento de novas metodologias que atendam às especificidades das obras pesquisadas.

A questão central que levantamos nesta problemática é se as novas formas de expressão surgidas com a tecnologia digital desenvolvem, de fato, novas propostas narrativas ou apenas mimetizam e reciclam formas narrativas, principalmente audiovisuais, já existentes.

Todos os resultados obtidos no mapeamento e na análise serão disponibilizados posteriormente numa plataforma hipermídia na internet, que constitui não apenas um veículo de divulgação científica, mas também um espaço de discussão sobre as potencialidades narrativas, estéticas e éticas da tecnologia digital.

Sendo assim, este trabalho realizou uma pesquisa exploratória que tem como foco a promoção de um diálogo entre a teoria e a prática artística e comunicacional.