

ESTÉTICA E RECONFIGURAÇÃO DAS NARRATIVAS E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS E HIPERMIDIÁTICAS NO CENÁRIO DA CONVERGÊNCIA

A estética e a reconfiguração das narrativas e linguagens audiovisuais e hipermidiáticas no cenário de convergência de mídia faz primeiramente o mapeamento de como vem sendo alterado o novo ambiente midiático propiciado principalmente pela convergência e transição do sistema analógico para o digital nos canais abertos e fechados brasileiros. Para tanto objetivamos entender como os processos e linguagens vêm se reconfigurando diante dos novos ambientes midiáticos digitais e as possíveis alterações sócio-culturais propiciadas por esta nova experiência à partir da participação do usuário, receptor, neste processo. Concluimos que a Televisão ao passar para as novas plataformas, se repete, mas também reconfigura suas narrativas, ainda que de maneira tímida. Estamos nos referindo em especial a Rede Globo, GNT, Multishow.