

Área: Letras Clássicas

Projeto: Emocionando a plateia: as citações da *Eneida* no livro dos afetos de Quintiliano (*Inst. or.* VI, II)

Autores: Filipe Cianconi Rodrigues (Instalação de Doutores); Charlene Martins Miotti (Orientadora)

Resumo:

O projeto em questão se baseia no segundo capítulo do sexto livro da *Institutio oratoria* (*A Educação do Orador*), de Marco Fábio Quintiliano. Em resumo, o autor ensina como um jovem orador (ou até mesmo um orador mais experiente que deseje se aprimorar) deve se posicionar diante do juiz e de seu público, usando suas emoções, bem como gesticulações e tom de voz, para suscitar a empatia dos ouvintes. Tentando exemplificar seu discurso, ele aponta trechos do épico romano virgiliano, a *Eneida*, guiando a mente de seus ouvintes através de cenas supostamente já conhecidas. Ele descreve técnicas que serviriam como meio de gerar a comoção (ou piedade) nos interlocutores, com o propósito de convencê-los a partilhar da sua opinião (caso a daqueles seja oposta à deste) e trazê-los ao mesmo nível em que o orador se encontra, conseguindo então alcançar seu objetivo: persuadir tanto o juiz quanto o seu público.