

**Área:** Linguística, Letras e Artes

**Projeto:** AS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA JUVENIL PARA UM RELAXAMENTO DO COMPORTAMENTO SOCIAL: A MODA DOS ANOS 1980

**Autores:** JULLIA ARANHA AMARAL (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); ELISABETH MURILHO DA SILVA (ORIENTADOR);

**Resumo:**

O projeto pretende estudar as relações entre a produção de moda e o comportamento juvenil do período 1978-1990, conhecido pela emergência das subculturas juvenis derivadas do movimento *punk* e, ao mesmo tempo, pela ascensão econômica dos *yuppies*. A juventude do período, muitas vezes etiquetada como *geração X*, foi pouco estudada, talvez por causa de seu desinteresse político em comparação com as gerações que a precederam. De outra parte, é nesse momento que uma massiva entrada de jovens em postos importantes do mercado de trabalho contribui para uma reviravolta na moda e no comportamento, introduzindo estilos vestimentares mais relaxados e confortáveis, fruto da penetração da cultura juvenil num universo mais amplo da sociedade como um todo.

Para essa fase do estudo foi realizada uma pesquisa iconográfica em revistas da década de 1970 e, ao mesmo tempo, entrevistas com mulheres em torno de 45 a 55 anos, procurando um comparativo entre os relatos sobre a vivência da juventude, o lazer e a moda da época e o comportamento propagado pelas revistas de moda. Essa abordagem proporcionou uma compreensão de como a cultura de uma cidade média, como Juiz de Fora, absorvia esses acontecimentos em termos de transformação dos costumes.