

Área: Letras

Projeto: LETRAS CLÁSSICAS NA ESCOLA II

Autores: João Victor Leite Melo (PIBIC/CNPq)

ORIENTADOR: Profa. Dra. Charlene Martins Miotti; Prof. Dr. Fábio da Silva Fortes

Resumo:

O projeto “Letras Clássicas na Escola” cumpriu, em sua primeira fase, o objetivo de encontrar respaldo na LDB e nos PCN’s para a inserção de atividades complementares ao currículo dos ensinos Fundamental e Médio, que tivessem como unidade temática a cultura clássica greco-romana, de modo a contribuir não só para a diversificação do acervo cultural- enciclopédico do indivíduo, mas também para a formação de um sujeito-leitor e – consumidor de bens culturais – crítico. Levando adiante o intuito de examinar o espaço que a escola pode conceder às raízes clássicas da cultura ocidental, “Letras Clássicas na Escola II” trouxe a lume protótipos de material didático para o ensino de literatura grega, através da *Odisseia* de Homero, e da literatura Latina, por meio de sete mitos da obra *Metamorfoses*, de Ovídio, tendo já sido utilizado, com bom proveito, nos períodos iniciais da graduação em Letras, nas disciplinas de Latim. A segunda etapa do projeto pôde contar com o apoio do IAD da UFJF, que fundamentou e orientou nossas ideias iniciais pertinentes à elaboração de material didático-lúdico. Com o aumento da equipe e gradual refinamento dos objetivos, estamos em vias de testar um tabuleiro que envolve todo o enredo da *Odisséia*, em interdisciplinaridade com história, geografia, filosofia e artes. Há também a plena possibilidade de concretizarmos um livro de aventura-solo que gira em torno da mitologia e servirá de guia intertextual para o estudo da literatura e seus múltiplos desdobramentos na contemporaneidade, que já vem sendo amplamente discutido e aprimorado em nossas últimas reuniões. Para trabalhar a literatura Clássica em paralelo com todos os períodos da história literária do Ocidente, foi preciso pesquisar, comparar e elencar cânones que ultrapassam os limites da literatura e encontram reverberações na pintura, na música, no teatro, no cinema e em quase todas as esferas artísticas, das quais os jovens participam e consomem, já que até mesmo a cultura, seja “de massa” ou “erudita”, tornou-se “bem de consumo” nas sociedades hodiernas. A variedade das formas, dos recursos e dos artifícios com que a mitologia e o mundo Antigo vêm sendo recontados e recriados por artistas plásticos e escritores, assim como a apropriação das narrativas clássicas por parte da indústria midiática em geral, constitui objeto de nosso projeto, com vistas à disponibilização de um material didático cientificamente informado, inédito no mercado editorial e atraente aos educandos do Ensino fundamental II e Ensino Médio.