

Área: Filosofia

Projeto: A FILOSOFIA DE SARTRE ENTRE A LIBERDADE E HISTÓRIA

Autores: BRUNO SILVA DE CARVALHO (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); ROBERTA DO CARMO (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); LUCIANO DONIZETTI DA SILVA (ORIENTADOR);

Resumo:

A obra de Sartre, desde *A transcendência do Ego* (1934) até os incompletos *Cadernos para uma Moral* (1983), apresenta um eixo temático comum: mostrar a liberdade humana como fundamento do real. Pode-se considerar esse seu projeto filosófico uma obsessão, afinal, mesmo frente a todas as dificuldades teóricas que seu pensamento encontrou ao longo de quase meio século, consolidar a liberdade frente a todo determinismo ou casuísmo foi, sem dúvida alguma, o ideal de sua filosofia. Mais ainda, esse tema perpassa, direta ou indiretamente, sua dramaturgia e literatura; está constantemente em voga nas entrevistas concedidas e nos artigos publicados; norteia a atuação política do filósofo como intelectual engajado e, até mesmo, como crítico do comunismo. Mostrar a filosofia de Sartre no limite entre sua intuição original, a liberdade, e as exigências práticas (História) é o objetivo desse trabalho.