

Área: LINGUISTICA, LETRAS E ARTES

Projeto: VIAGENS POR OUTROS MARES: DIÁSPORA AFRICANA E SEUS MAPAS LITERÁRIOS – 5ª ETAPA

Autores: ELEN RODRIGUES GONÇALVES (BIC); EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA (ORIENTADOR)

Resumo:

Dentre os temas a serem abordados no projeto **Viagens por outros mares: diáspora africana e seus mapas literários** se destacam os processos de autonomização estética e de construção de identidades levados a efeito por autores originários de sociedades submetidas ao jugo da colonização imposta por países europeus na África, na América do Sul e no Caribe, no período compreendido entre o século XVI e a contemporaneidade. A ênfase de nossos estudos recairá sobre os países que foram dominados pelo modelo colonial lusitano. Na atual etapa do Projeto foi analisada a produção literária do poeta afro-brasileiro **ADÃO VENTURA** (Minas Gerais). A análise da obra poética deste autor é parte de um análise mais ampla, em curso, e através dela poderemos vislumbrar as interações e conflitos gerados no ambiente sócio-cultural do Atlântico negro. No quadro de uma modernidade caracterizada, entre outros aspectos, pelos deslocamentos de indivíduos e fronteiras, pelos conflitos, pelas negociações, pelas hibridações e pelas reconstruções de sentido torna-se indispensável o estabelecimento de um diálogo profundo com os discursos poéticos da diáspora africana, até então relegados a segundo plano pelos nossos estudos literários. Através da análise desses discursos marginalizados, bem como de outras práticas culturais, procuraremos levantar e discutir alguns dos traços que desenham as múltiplas identidades de nosso tempo.