

Área: Linguística, Letras e Artes

Projeto: MINAS É CINEMA. LABORATÓRIO DE PESQUISAS E BANCO DE DADOS SOBRE AS ATIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS EM MINAS GERAIS - PARTE 1.

Autores: FERNANDA TEIXEIRA MENDES (PROBIC/FAPEMIG/UFJF)
ORIENTADORA: ALESSANDRA SOUZA MELETT BRUM

Resumo:

O projeto *Minas é Cinema* objetiva mapear a atividade cinematográfica no Estado de Minas Gerais, no que diz respeito à produção, exibição, distribuição de filmes, recepção, produção crítica e publicações sobre cinema. Dada a amplitude do Estado de Minas Gerais e sobretudo o universo abrangente da pesquisa, definimos como primeira etapa desse projeto o levantamento de publicações periódicas voltadas ao cinema na região mineira da Zona da Mata, compreendendo o recorte temporal dos primórdios (1897) à década de 1960.

Aqui foi priorizado a cidade de Juiz de Fora, dando destaque a duas publicações culturais importantes que circularam na cidade. A primeira revista é uma revista cultural chamada *O Lince* que circulou na cidade de 1912 a 1979, sendo que a partir de 1945 passou a ter uma coluna dedicada ao cinema.

A segunda revista é *A Torre de Marfim*, revista de orientação cinematográfica que surge em setembro de 1951 em Juiz de Fora. A revista foi desenvolvida no interior do Colégio Academia do Comércio, uma das mais importantes instituições de ensino da cidade, que era administrado e mantido pela Igreja Católica.