

Área: Ciências Humanas

Projeto: ALTERIDADE: INTERPRETAÇÃO E ÉTICA EM PAUL RICOEUR

Autores: Arlene Aparecida Fernandes (BIC - UFJF); Vinícius Cota de Oliveira Pifano Neto (BIC - UFJF); Jonathan Pereira de Carvalho (BIC - UFJF); Eduardo Gross (ORIENTADOR)

Resumo:

O desenvolvimento da pesquisa mostrou que o tema da alteridade tratado na obra *Soi-même comme un autre* reflete uma preocupação constante da reflexão filosófica de Paul Ricoeur, que ali chega a uma formulação mais desenvolvida, podendo, por isso, este livro ser considerado fundamental para uma compreensão profunda da trajetória filosófica do seu autor. Isto se concluiu a partir do estudo minucioso desta obra cotejado com leituras de literatura secundária e de autores discutidos por Ricoeur.

A partir deste estudo, foi possível perceber as retomadas de temas presentes em obras anteriores que Ricoeur faz em *Soi-même come un autre*; compreender a relação entre ética e hermenêutica - para o que Ricoeur retoma a filosofia prática de Aristóteles em conexão com a visão hermenêutica de Hans-Georg Gadamer -; verificar convergências e distinções que Ricoeur estabelece entre a sua noção de ética - exemplificada com a expressão "vida boa com e para os outros nas instituições justas" - e outras propostas, notadamente as de Kant e Levinas; mostrar que a esperança em relação a uma ontologia possível se conjuga à possibilidade de uma vida ética em comum, mesmo que tanto a ontologia quanto a ética se estabeleçam apenas fragmentariamente.