

20o. SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - ÁREA DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

CODIGO	TITULO	ORIENTADOR	TURNO DE APRESENTAÇÃO
XXSIC4067	LITERATURA E TECNOLOGIAS DO TEXTO	ROGERIO DE SOUZA SERGIO FERREIRA	MANHÃ
XXSIC4138	LITERATURA E SAGRADO II	TERESINHA VÂNIA ZIMBRÃO DA SILVA	MANHÃ
XXSIC4156	A CONSTRUÇÃO DA IRREALIDADE NA ARGUMENTAÇÃO DE ARENGAS JUDICIÁRIAS DA LATINIDADE CLÁSSICA	LUIS CARLOS LIMA CARPINETTI	MANHÃ
XXSIC4157	A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA FICTIVIDADE: SOCIOCOGNITIVISMO E CORPUS	LUIZ FERNANDO MATOS ROCHA	MANHÃ
XXSIC4168	O USO DO BIOFEEDBACK (HRV) NA REDUÇÃO DA ANSIEDADE DE PERFORMANCE MUSICAL	PAULO CESAR MARTINS RABELO	MANHÃ
XXSIC4178	O PORTUGUÊS FALADO NA ZONA DA MATA DE MINAS GERAIS: CONSTITUIÇÃO DE UM BANCO DE DADOS DE AUDIÊNCIAS PRELIMINARES DO JUIZADO ESPECIAL CRIMINAL	AMITZA TORRES VIEIRA	MANHÃ
XXSIC4187	PROPOSTAS COMPOSICIONAIS A PARTIR DA ANÁLISE DA SONORIDADE	ALEXANDRE SPERANDEO FENERICH	MANHÃ
XXSIC4210	LETRAS CLÁSSICAS NA ESCOLA II	FABIO DA SILVA FORTES	MANHÃ
XXSIC4211	O ARQUIVO DE EXEMPLOS DE LINGUAGEM NO "DE CONSTRUCTIONE" DE PRISCIANO - PARTE II	FABIO DA SILVA FORTES	MANHÃ
XXSIC4212	OS "EXEMPLA" COMO EXPLICAÇÃO GRAMATICAL EM APOLÔNIO DÍSCOLO	FABIO DA SILVA FORTES	MANHÃ
XXSIC4336	CONSTRUÇÕES SUPERLATIVAS MORFOLÓGICAS DO PORTUGUÊS	NEUSA SALIM MIRANDA	MANHÃ
XXSIC4338	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - DA FORMAÇÃO DOCENTE À SALA DE AULA	NEUSA SALIM MIRANDA	TARDE
XXSIC4355	PRÁTICAS DE ORALIDADE E CIDADANIA	NEUSA SALIM MIRANDA	TARDE
XXSIC4356	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	NEUSA SALIM MIRANDA	TARDE

XXSIC4408	TRABALHOS DE FACE EM SITUAÇÕES DE CONFLITO: UM ESTUDO CONTRASTIVO ENTRE O PORTUGUÊS E O ESPANHOL	ROBERTA FERNANDES PACHECO	TARDE
XXSIC4444	O PAPEL DA AVALIAÇÃO NA ARGUMENTAÇÃO EM SITUAÇÕES DE CONFLITO	AMITZA TORRES VIEIRA	TARDE
XXSIC4464	UM ESTUDO SOBRE O POTENCIAL DA FERRAMENTA HIPERMÍDIA A AQUISIÇÃO LEXICAL: FOCO NA SELEÇÃO E ELABORAÇÃO DEMATERIAL INSTRUCIONAL	PATRICIA NORA DE SOUZA RIBEIRO	TARDE
XXSIC4521	PROPRIEDADES PROSÓDICAS DA FALA DIRIGIDA À CRIANÇA E SEU IMPACTO NA AQUISIÇÃO LEXICAL	MARIA CRISTINA LOBO NAME	TARDE
XXSIC4544	FRAMES E CONSTRUÇÕES: AS CONSTRUÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO INDEFINIDA COM DETERMINANTES POLILEXÊMICOS NO CONSTRUCTICON DO PORTUGUÊS DO BRASIL	THAIS FERNANDES SAMPAIO	TARDE
XXSIC4548	FRAMES E CONSTRUÇÕES: O REPERTÓRIO SINTÁTICO-SEMÂNTICO DA FINALIDADE E NOÇÕES ADJACENTES NO PORTUGUÊS DO BRASIL	TIAGO TIMPONI TORRENT	TARDE
XXSIC4554	COPA 2014 FRAMENET BRASIL	TIAGO TIMPONI TORRENT	TARDE
XXSIC4062	OS ROMANCES DE ALBA DE CÉSPEDES PUBLICADOS NO BRASIL	MARCIA DE ALMEIDA	MANHÃ
XXSIC4063	A Condição de artista Contemporâneo no Brasil: entre as instituições e o mercado. Uma perspectiva sociológica	MARIA LUCIA BUENO	MANHÃ
XXSIC4075	CARTOGRAFIA DO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO	KARLA HOLANDA DE ARAUJO	MANHÃ
XXSIC4076	DOCUMENTARISTAS BRASILEIRAS CONTEMPORÂNEAS: ESPECIFICIDADES ESTÉTICAS E NARRATIVAS	KARLA HOLANDA DE ARAUJO	MANHÃ
XXSIC4085	TRADUTORAS BRASILEIRAS DAS DÉCADAS DE 30 E 40 DO SÉCULO XX	MARIA CLARA CASTELLOES DE OLIVEIRA	MANHÃ
XXSIC4115	MINAS É CINEMA. LABORATÓRIO DE PESQUISAS E BANCO DE DADOS SOBRE AS ATIVIDADES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS EM MINAS GERAIS - PARTE 1	ALESSANDRA SOUZA MELETT BRUM	MANHÃ
XXSIC4116	A NOUVELLE VAGUE SOB A ÓTICA DE CRÍTICOS/CINEASTAS DO CINEMA NOVO.	ALESSANDRA SOUZA MELETT BRUM	MANHÃ
XXSIC4134	VIAGENS POR OUTROS MARES: DIÁSPORA AFRICANA E SEUS MAPAS LITERÁRIOS -5	EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA	MANHÃ
XXSIC4135	VEREDAS SOCIAIS: ESTUDOS SOBRE ENCENAÇÕES DA LINGUAGEM E DO SAGRADO NAS CULTURAS POPULARES	EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA	MANHÃ
XXSIC4137	O CONCEITO DE REGRA EM L. WITTGENSTEIN, N. CHOMSKY E J. DERRIDA	ANA PAULA GRILLO EL JAICK	MANHÃ

XXSIC4139	NEOCLASSICISMO E A ARQUITETURA RELIGIOSA DE JUIZ DE FORA	PATRICIA DALCANALE MENESES	MANHÃ
XXSIC4141	O SOM NO DOCUMENTÁRIO BRASILEIRO: HISTÓRIA, TÉCNICA E ESTÉTICA	SERGIO JOSE PUCCINI SOARES	TARDE
XXSIC4142	FIGURAÇÕES DO SUJEITO LÍRICO NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA (MÓDULO II)	FERNANDO FABIO FIORESE FURTADO	TARDE
XXSIC4219	AS CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA JUVENIL PARA UM RELAXAMENTO DO COMPORTAMENTO SOCIAL: A MODA DOS ANOS 1980	ELISABETH MURILHO DA SILVA	TARDE
XXSIC4247	EMOCIONANDO A PLATEIA: AS CITAÇÕES DA ENEIDA NO LIVRO DOS AFETOS DEQUINTILIANO (INST. OR. VI, II)	CHARLENE MARTINS MIOTTI	TARDE
XXSIC4269	ROUPAS, PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO E MICRO-POLÍTICAS	ROSANE PRECIOSA SEQUEIRA	TARDE
XXSIC4297	"NOVOS FEÁCIOS: A ODISSEIA COMO LITERATURA INFANTOJUVENIL"	CHARLENE MARTINS MIOTTI	TARDE
XXSIC4371	ANTROPOFAGIA E ESCRITA DA SUBJETIVIDADE NA CULTURA CONTEMPORÂNEA	ANDRE MONTEIRO GUIMARAES DIAS PIRES	TARDE
XXSIC4443	CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO NO DISCURSO LITERÁRIO DA PERIFERIA	ALEXANDRE GRACA FARIA	TARDE
XXSIC4445	DISCURSO LITERÁRIO DA PERIFERIA A POESIA ENTRE O CANTO E A FALA	ALEXANDRE GRACA FARIA	TARDE
XXSIC4557	PINTURA HISTÓRICA BRASILEIRA NO SÉC. XIX: RECEPÇÃO PELA CRÍTICA DE ARTE.	MARALIZ DE CASTRO VIEIRA CHRISTO	TARDE
XXSIC4562	PINTURA HISTÓRICA BRASILEIRA NO SÉC. XIX: TEMAS E FONTES	MARALIZ DE CASTRO VIEIRA CHRISTO	TARDE