| Departamento | Disciplina | Orientadores | Aprovado | Reprovado | Justificativa | Bolsas Solicitadas | Bolsas Concedidas | Volunt.Solicitados | Volunt. Concedidos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fundamentos, Teorias e Contextos | Comunicação e Expressão Escrita I II | Teresa Cristina da costa Neves | **X** | | | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Fundamentos, Teorias e Contextos | Semiótica do Espetáculo | Soraya Maria Ferreira Vieira | **X** | | | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Fundamentos, Teorias e Contextos | História do Jornalismo | Wedencley Santana | **X** | | | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Técnicas Profissionais e Conteúdos Aplicados | Fotojornalismo | Jorge Carlos Felz Ferreira | **X** | | | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Técnicas Profissionais e Conteúdos Aplicados | Técnicas de Jornalismo Audiovisual | Iluska Maria da Silva Coutinho | **X** | | | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Técnicas Profissionais e Conteúdos Aplicados | Planejamento Gráfico | Jorge Carlos Felz Ferreira | **X** | | | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais | Técnica de Produção em Jornalismo Impresso | Maria Cristina Brandão de Faria | **X** | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais | Técnica de Produção em Rádio | Márcio de Oliveira Guerra | **X** | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais | Técnica de Produção em TV | Cláudia de Albuquerque Thomé | **X** | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | |
| TOTALIZAÇÃO | | | | | | 14 | **11** | 11 | **11** |