

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA		CD-01
1	NOME DO PROGRAMA: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS	
2	Proposta de	
	<input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular <input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina <input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina <input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos <input type="checkbox"/> Outro _____ _____
3	DISCIPLINA	
	Nome: Tópicos Avançados IV Linha de Pesquisa 3 (4 créditos)	
	Departamento responsável	PPG em Letras: Estudos Literários
	Data da Anuência do Departamento: / /	Anexar documento
	Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais
	Classificação:	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa
	Carga horária	Teórica: 60 horas Prática: 0 horas Total de <u>04</u> créditos
	Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim:
	A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:	
	<input type="checkbox"/> Mestrado profissional <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado	
4	Justificativa:	
	A disciplina “Tópicos Avançados IV Linha de Pesquisa 3” é proposta pelo(a) professor(a) da Linha de Pesquisa 3: Criação Literária, do PPG Letras: Estudos Literários, devendo ser aprovada em reunião do Colegiado. A disciplina será ministrada pelo(a) professor(a) proponente ou por docente convidado (portador de título de Doutor) na modalidade presencial, sob a forma de preleção, seminários, discussão em grupo, trabalhos de pesquisa ou outros procedimentos didáticos.	

5	<p>Objetivos</p> <p>Possibilitar a ampliação dos conteúdos das disciplinas eletivas da Linha de Pesquisa 3: Criação Literária, do PPG Letras;</p> <p>Complementar a formação do(a) aluno(a) e auxiliando-o(a) na elaboração teórica do tema da dissertação ou tese;</p> <p>Permitir o estudo dirigido para o tema desenvolvido pelo(a) discente que o possibilite realizar a pesquisa científica dentro do âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p>
6	<p>Ementa</p> <p>Pesquisas que articulam os mecanismos de produção textual original, bem como as atividades <i>lato sensu</i> de tradução, recriação e adaptação. Reflexões críticas e metalinguísticas em torno das práticas da tradução em suas vertentes linguística e semiótica, assim como da criação de textos literários originais. Em virtude de sua natureza, a disciplina terá ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto abordado.</p>
7	<p>Bibliografia:</p> <p>CAPES. <i>Portal de periódicos</i>. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 12 jul. 2019.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016.</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. <i>Programa de Pós-graduação em Estudos Literários</i>: Faculdade de Letras. Disponível em: <http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>. Acesso em: 12 jan. 2020.</p>
8	<p>Forma(s) de avaliação</p>

A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:

- Frequência mínima de 75%;
- Seminários abertos acerca dos textos teóricos e ficcionais;
- Leitura obrigatória de todos os textos apresentados no programa da disciplina;
- Trabalho acadêmico com uma bibliografia representativa do tópico desenvolvido.
- Participação ativa e frequente nas aulas do(a) professor(a) orientador(a);
- Desempenho em seminários, trabalhos de pesquisa e/ou outros procedimentos didáticos.

9 | **DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)**

Nome: Professor(a) do PPG Letras ou Convidado(a) Externo(a) detentor(a) de Título de Doutor(a).

DOCENTE UFJF DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:

Nome:

DOCENTE UFJF DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:

10 | **RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS**

Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.

Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.

11 | **APROVAÇÃO**

Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / _____ / _____

Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a