

| FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA | | CD-01 |
|-------------------------------------|---|--|
| 1 | NOME DO PROGRAMA: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS | |
| 2 | Proposta de | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina | <input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular <input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina <input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina <input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos <input type="checkbox"/> Outro _____ _____ |
| 3 | DISCIPLINA | |
| | Nome: Tópicos Avançados II Linha de Pesquisa 2 (2 créditos) | |
| | Departamento responsável | PPG em Letras: Estudos Literários |
| | Data da Anuência do Departamento: 16 / 08 / 2019 | Anexar documento |
| | Área de Concentração: | Teorias da Literatura e Representações Culturais |
| | Classificação: | <input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa |
| | Carga horária | Teórica: 30 horas Prática: 0 horas Total de <u>02</u> créditos |
| | Pré-requisitos: | <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim: |
| | A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de: | |
| | <input type="checkbox"/> Mestrado profissional <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado | |
| 4 | Justificativa: | |
| | A disciplina “Tópicos Avançados II Linha de Pesquisa 2” é proposta pelo(a) professor(a) da Linha de Pesquisa 2: Literatura e Transdisciplinaridade, do PPG Letras: Estudos Literários, devendo ser aprovada em reunião do Colegiado. A disciplina será ministrada pelo(a) professor(a) proponente ou por docente convidado (portador de título de Doutor) na modalidade presencial, sob a forma de preleção, seminários, discussão em grupo, trabalhos de pesquisa ou outros procedimentos didáticos. | |

| | |
|---|--|
| 5 | <p>Objetivos</p> <p>Possibilitar a ampliação dos conteúdos das disciplinas eletivas da Linha de Pesquisa 2: Literatura e Transdisciplinaridade, do PPG Letras;</p> <p>Complementar a formação do(a) aluno(a) e auxiliando-o(a) na elaboração teórica do tema da dissertação ou tese;</p> <p>Permitir o estudo dirigido para o tema desenvolvido pelo(a) discente que o possibilite realizar a pesquisa científica dentro do âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p> |
| 6 | <p>Ementa</p> <p>A transdisciplinaridade como nova compreensão da realidade, articulando discursos e saberes que passam entre, através e além das disciplinas, numa procura de entendimento da complexidade da existência. Aprofundamento das possíveis articulações transdisciplinares da literatura, visando problematizar de que modo tais articulações podem contribuir para a invenção de novas possibilidades de se compreender a existência. Em virtude de sua natureza, a disciplina terá ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto abordado.</p> |
| 7 | <p>Bibliografia:</p> <p>CAPES. <i>Portal de periódicos</i>. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 12 jul. 2019.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016.</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. <i>Programa de Pós-graduação em Estudos Literários</i>: Faculdade de Letras. Disponível em: <http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>. Acesso em: 12 jan. 2020.</p> |
| 8 | <p>Forma(s) de avaliação</p> <p>A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequência mínima de 75%; - Seminários abertos acerca dos textos teóricos e ficcionais; - Leitura obrigatória de todos os textos apresentados no programa da disciplina; - Trabalho acadêmico com uma bibliografia representativa do tópico desenvolvido. - Participação ativa e frequente nas aulas do(a) professor(a) orientador(a); - Desempenho em seminários, trabalhos de pesquisa e/ou outros procedimentos |

didáticos.

| | |
|--|---|
| 9 | DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS) |
| Nome: | Professor(a) do PPG Letras ou Convidado(a) Externo(a) detentor(a) de Título de Doutor(a). |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO: | |
| Nome: | |
| <input type="checkbox"/> DOCENTE UFJF <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO: | |
| 10 | RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS |
| <input checked="" type="checkbox"/> Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina. | |
| <input type="checkbox"/> Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar. | |

| | |
|---|------------------|
| 11 | APROVAÇÃO |
| Aprovado pelo Colegiado do Programa em: _____ / ____ / ____ | |
| Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a | |