

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA	CD-01
-------------------------------------	-------

1	<b>NOME DO PROGRAMA:</b> PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS
---	--

2	<b>Proposta de</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Criação de disciplina	<input type="checkbox"/> Exclusão de disciplina da grade curricular	<input type="checkbox"/> Mudança de denominação da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração do nº de créditos da disciplina	<input type="checkbox"/> Alteração de pré-requisitos	<input type="checkbox"/> Outro	

3	<b>DISCIPLINA</b>
---	-------------------

Nome:	ESTUDOS ESPECIAIS EM TEORIAS DA LITERATURA E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS (2 CRÉDITOS)
-------	--

Departamento responsável	PPG em Letras: Estudos Literários
--------------------------	-----------------------------------

Data da Anuência do Departamento: 16 / 08 / 2019	Anexar documento
--	------------------

Área de Concentração:	Teorias da Literatura e Representações Culturais
-----------------------	--

Classificação:	<input type="checkbox"/> Obrigatória	<input checked="" type="checkbox"/> Optativa	
----------------	--------------------------------------	--	--

Carga horária	Teórica:	30 horas	Total de <u>02</u> créditos
	Prática:	0 horas	

Pré-requisitos:	<input checked="" type="checkbox"/> Não	<input type="checkbox"/> Sim:
-----------------	---	-------------------------------

A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:		
<input type="checkbox"/> Mestrado profissional	<input checked="" type="checkbox"/> Mestrado acadêmico	<input checked="" type="checkbox"/> Doutorado

4	<b>Justificativa:</b>  A disciplina “Estudos Especiais em Teorias da Literatura e Representações Culturais” é proposta pelo(a) orientador(a), devendo ser aprovada pelo Colegiado. A disciplina será ministrada na modalidade presencial, sob a forma de preleção, seminários, discussão em grupo, trabalhos de pesquisa ou outros procedimentos didáticos.
---	---

<b>5</b>	<p><b>Objetivos</b></p> <p>Complementar a formação do(a) aluno(a) e auxiliando-o(a) na elaboração teórica do tema da dissertação ou tese.</p> <p>Permitir o estudo dirigido para o tema desenvolvido pelo(a) discente que o possibilite realizar a pesquisa científica dentro do âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.</p>
<b>6</b>	<p><b>Ementa</b></p> <p>Aspectos teóricos e conceitos fundamentais da Literatura. A historiografia literária: suas origens e desenvolvimentos recentes (enquanto postura crítica, proposta teórica, abordagem metodológica e disciplina). As circulações/transferências culturais, ideias, temas, formas, temporalidades e relações entre as artes. Caminhos atuais da pesquisa em Literatura.</p>
<b>7</b>	<p><b>Bibliografia:</b></p> <p>CAPES. <i>Portal de periódicos</i>. Disponível em: &lt;<a href="http://www.periodicos.capes.gov.br/">http://www.periodicos.capes.gov.br/</a>&gt;. Acesso em: 12 jul. 2019.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral</i>. São Paulo: É Realizações, 2016.</p> <p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. <i>Programa de Pós-graduação em Estudos Literários</i>: Faculdade de Letras. Disponível em: &lt;<a href="http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/">http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/</a>&gt;. Acesso em: 12 jan. 2020.</p>
<b>8</b>	<p><b>Forma(s) de avaliação</b></p> <p>Deve idealmente avaliar de modo prático as habilidades que se espera que o aluno adquira ao cursar a disciplina</p> <p>A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:</p> <p>Participação ativa e frequente nas aulas do(a) professor(a) orientador(a);</p> <p>Desempenho em seminários, trabalhos de pesquisa e/ou outros procedimentos didáticos.</p>
<b>9</b>	<p><b>DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)</b></p> <p>Nome: Professor(a) Orientador(a)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DOCENTE UFJF    <input type="checkbox"/> DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:</p>

Nome: \_\_\_\_\_

DOCENTE UFJF     DOCENTE EXTERNO - INSTITUIÇÃO:

**10 | RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS**

Não serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina.

Serão necessários recursos humanos e/ou materiais em consequência da criação da disciplina. Citar e justificar.

**11 | APROVAÇÃO**

Aprovado pelo Colegiado do Programa em: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Carimbo e Assinatura do(a) Coordenador/a