

### Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **13/04/18**, às **14h**, na **Sala de Defesas do Centro de Pesquisa em Humanidades** da Universidade Federal de Juiz de Fora, a dissertação intitulada: **“A poesia contemporânea de Cristiane Sobral e Ana Elisa Ribeiro: A identidade racial na configuração da representação do feminino na literatura brasileira.”**, da aluna **Juliana Cristina Costa**, candidata ao título de Mestre em Letras: Estudos Literários, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Alexandre Graça Faria	Doutor em Letras pela PUC-Rio	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Carolina dos Santos Bezerra- Perez	Doutora em Educação pela USP	UFJF	Membro interno
03	Eneida Leal Cunha	Doutora em Letras pela PUC-Rio	PUC-Rio	Membro externo
05	Marcos Vinícius Ferreira de Oliveira	Doutor em Estudos Literários pela UFJF	UFJF	Suplente interno
06	Maria Carmen Aires Gomes	Doutora em Estudos linguísticos pela UFMG	UFV	Suplente externo

#### Resumo da Dissertação:

A presente dissertação é oriunda de várias interpelações pessoais e acadêmicas acerca da escrita feminina e sua relação com o mundo social. Diante da variada nomenclatura que esboça a especificidade de muitas produções literárias realizadas por mulheres brasileiras, surge a necessidade de observar essas produções e ver quais são as perspectivas sociais apresentadas pelas mesmas e quais são os modos como realizam a representação do feminino considerando a interferência das questões raciais. Com esta pesquisa, poderemos compreender a face ideológica da poesia brasileira contemporânea em seu caráter de reprodutora (ou não) de posicionamentos ideologicamente orientados pela posição que as poetas ocupam na sociedade. Para isso, será de suma importância relacionar as poesias das escritoras brasileiras Cristiane

Sobral e Ana Elisa Ribeiro estabelecendo uma dialética entre as escritas e perceber se a identidade racial influencia na construção do texto literário.

Palavras- chaves: Literatura Brasileira, Mulheres brasileiras, identidade racial, imaginário social.

**Abstract:**

The present dissertation is derived from various academic and personal questions about the feminist writing and its relationship with the social world. Before the varied nomenclature which outlines the specificity of many literary productions performed by Brazilian women, the need arises to observe these productions and see what are the social perspectives presented by them and what are the ways how to carry out the representation of women considering the interference of racial issues. With this research, we can understand the ideological face of contemporary Brazilian poetry in his character of breeding (or not) of positions ideologically driven by the position that the poets occupy in society. To do this, it will be of paramount importance to relate the poetry of Brazilian writers Cristiane Sobral and Ana Elisa Ribeiro establishing a dialectic between the writings and see if the racial identity influences the construction of literary text.

Key words: Brazilian Literature, Brazilian women, racial identity, social imaginary.