



## PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

### O ENSAIO NEGRO IBERO-AMERICANO



**COORDENADORES: PROF. DR. RODRIGO VASCONCELOS MACHADO/UFPR E PROFA. DRA ANA BEATRIZ RODRIGUES GONÇALVES/UFJF**

**LOCAL: FACULDADE DE LETRAS UFJF - JUIZ DE FORA - MINAS GERAIS. DE: 25 A 27 DE NOVEMBRO**

**EMENTA DO EVENTO:**

Este evento terá como meta propor a discussão sobre os ensaístas negros e afrodescendentes brasileiros, da África portuguesa, afro-caribenhos e afro-hispânicos para verificar como se configura o estado da arte e elaborar uma pioneira historiografia literária do ensaio negro ibero-americano com os textos selecionados do evento. Segundo Eduardo de Assis Duarte há uma lacuna na historiografia literária afro-brasileira sobre o ensaio, isto é, a sistematização e glosa desse tipo de texto vai trazer uma nova perspectiva para os estudos literários. O resultado de tal trabalho de arqueologia resultará na formação de outra base válida para a literatura negra ibero-americana, isto é, a redescoberta de uma tradição supranacional que sempre existiu, mas que por contingências históricas permaneceu obnubilada e não foi colocada *em relação*. A reflexão através do ensaio de temas que são da ordem do dia o torna um gênero de um alcance maior devido a sua extensão e a sua difusão, principalmente em periódicos e revistas. Portanto, serão aceitas investigações sobre os seguintes ensaístas: Manuel Zapata Olivella, Frantz Fanon, Lidia Cabrera, Georgina Herrera, Nancy Morejón, Carlos Guillermo Wilson "Cubena", Sherazada Vicioso, Luis Kandjimbo, Agostinho Neto, Quince Duncan, Adalberto Ortiz, Luz Chiriboga, Nicomedes Santa Cruz, Lucía Charún Illescas, Mónica Carrillo, Pilar Barrios, Cristina Rodríguez Cabral, Adalberto Ortiz, Manoel Querino, Teodoro Sampaio, André Rebouças, Evaristo de Moraes, Guerreiro Ramos, Juliano Moreira, Arlindo Veiga dos Santos, Edison Carneiro, Clóvis Moura, Paulo Colina, Tobias Barreto, Milton Santos, Lélia Gonzalez, Leda Martins, Sueli Carneiro, Helena Theodoro, Jurema Werneck, Neusa Santos Souza, Ana Célia da Silva, Nilma Lino, Conceição Evaristo, Mário Coelho Pinto de Andrade, Ironides Rodrigues, José Correia Leite, Edimilson de Almeida Pereira, Joel Rufino dos Santos, Oswaldo de Camargo, Cuti, entre outros.

**25/11/2015:**

REGISTRO DOS PARTICIPANTES E OUVINTES: 8:00/9:00 - AUDITÓRIO DA FACULDADE DE LETRAS DA UFJF.

**9:00:** Abertura do EVENTO O ENSAIO NEGRO IBERO-AMERICANO: Profa. Dra. Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves/Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Letras da UFJF e Prof. Dr. Rodrigo Vasconcelos Machado/Coordenador do evento. AUDITÓRIO DA FALE.

**9: 30/11:00**

*Palestra de abertura:* **O ENSAIO FEMININO NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA AFRO-BRASILEIRA: REFLEXÕES INICIAIS, NOVAS PERSPECTIVAS.** Maria Aparecida Andrade Salgueiro/UERJ. Local: Auditório da FALE.

**11:00** - Lançamentos de livros: *Panorama da literatura negra Ibero-americana*, Rodrigo Vasconcelos Machado [org.] [sorteio de livros entre os ouvintes], *Afro-Brasil - Debates & Pensamentos*. Jacques d'Adesky e Marcos Teixeira de Souza. [orgs.] *Negrismo e Poéticas Negras*, de Luiz S. Oliveira. *Livros de poemas*, de Anelito de Oliveira. Sessão de autógrafos.

**TARDE: Sessões de comunicações I e mesa redonda - Faculdade de Letras da UFJF**

Bloco 1: 13:30/15:30 - Sala de Defesas da FALE

**JOSÉ DO PATROCÍNIO: UM ENSAÍSTA?** : Marcos Teixeira de Souza/IUPERG

**TOBIAS BARRETO, O INTELLECTUAL QUE NÃO FOI À CORTE:** Sandro Gomes dos Santos/UERJ

**ENSAÍSTA LIMA BARRETO: A MARCA DA EXPERIÊNCIA EM “DIÁRIO DO HOSPÍCIO”:** Elizabeth Dias Lessa/UNIMONTES

**NOVA ENSAÍSTICA DA CRÍTICA LITERÁRIA EM QUEM AMA LITERATURA NÃO ESTUDA LITERATURA: ENSAIOS INDISCIPLINADOS, DE JOEL RUFINO DOS SANTOS:** Natã do Espírito Santos/UFPR

CAFÉ -15 MINUTOS

**MESA REDONDA: EDIMILSON PEREIRA DE ALMEIDA 15:45/17:40-** Auditório da FALE

**OS VÁRIOS MUNDOS ENCAIXADOS NA OBRA ENSAÍSTICA E LITERÁRIA DE EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA:** Prisca Agustoni /UFJF

**“A MARGEM ME PROPICIA OS MEIOS”:** MAPEAMENTO DE UM PROJETO CRÍTICO: Daviane Moreira e Silva/UFJF

CAFÉ :17:40/18:00

PALESTRA: 18:00/19:00 - **OS ENSAIOS DE CUTI COMO PROVOCAÇÕES EPISTEMOLÓGICAS À LITERATURA (AFRO) BRASILEIRA**: LUIZ HENRIQUE SILVA DE OLIVEIRA/CEFET-MG. Local: Auditório da FALE

**26/11/2015:**

**MANHÃ: 9:00/10:30 - MESA REDONDA: MANUEL ZAPATA OLIVELLA. COORDENADORA: ANA BEATRIZ RODRIGUES GONÇALVES/UFJF.** Sala: Auditório da FALE

**O ENSAIO NEGRO DE MANUEL ANTONIO ZAPATA: RODRIGO VASCONCELOS MACHADO/UFPR**

**EL MULATO CÓSMICO. RELECTURA DEL MESTIZAJE EN MANUEL ZAPATA OLIVELLA: URUGUAY CORTAZZO GONÁLEZ/UFPEL**

CAFÉ 10:30/11:00

**11:00/12:15 - PALESTRA: ESTRANGEIRO ENGENHEIRO: HISTÓRIA, ALTERIDADE E POLÍTICA EM ANDRÉ REBOUÇAS** - ANELITO DE OLIVEIRA/UNIMONTES. Auditório FALE

**TARDE: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES II E MESA REDONDA -14:00/18:30- Faculdade de Letras da UFJF**

MESA REDONDA: 14:00/15:40 Sala: Auditório da FALE

**LITERATURAS AFRICANAS ENTRE CRÍTICA E POLÍTICA: O CONCEITO DE LITERATURA NA PRODUÇÃO ENSAÍSTICA DE AMÍLCAR CABRAL, MÁRIO PINTO DE ANDRADE, AGOSTINHO NETO E LUIZ KANDJIMBO: Iris Amâncio/UFF**

**O ENSAIO POLÍTICO COMO PRÁTICA REVOLUCIONÁRIA: A HERANÇA DE AMÍLCAR CABRAL: Alfeu Sparemberger /UFPEL**

**ENTRE INOVAÇÃO E RESISTÊNCIA: AS ESCRITAS DE LUANDINO VIEIRA E MIA COUTO: Maria Cristina Chaves de Carvalho/UFES**

15:40/16:00 - Café

Bloco 3: 16:00-18:30 Sala de defesas da FALE

**A AMEFRICANIDADE DE LÉLIA GONZALEZ - MARCO HISTÓRICO DA CONSCIÊNCIA DA MULHER NEGRA: Sueli de Jesus Monteiro/IFPR**

**UMA VOZ FEMININA DA GUINÉ-BISSAU: ODETE SEMEDO E O ESTUDO DAS MANDJUANDADI: Renata Moreira/CEFET-MG**

**A ESCRITA DE UMA LUTA:** Felipe Fanuel Xavier Rodrigues/UERJ

**GEOGRAFIA DE RESISTÊNCIA NA OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO:** Jane Rodrigues dos Santos/ Unimontes-CAPES

**O ENTRELUGAR NO DISCURSO ENSAÍSTICO FEMININO AFRICANO:** Ciomara Breder Kremsper / UFJF

**NILMA LINO: UMA ENSAÍSTA A SERVIÇO DA IGUALDADE RACIAL:** Cristiane Veloso de Araujo Pestana/UFJF

**27/11/2015:**

**MESA REDONDA 8: 30-10:15. ÉDOUARD GLISSANT - LOCAL:** Auditório da FALE

**A POÉTICA DA DIVERSIDADE EM ÉDOUARD GLISSANT:** Enilce Albergaria Rocha/UFJF

**GLISSANT: A CRIOLIDADE COMO TEXTURA:** Susan A. de Oliveira/UFSC

**A CRÍTICA DE ARTE NOS ENSAIOS DE ÉDOUARD GLISSANT:** Thalles do Nascimento Castro/UFJF

**CAFÉ: 10:15/10:30**

**PALESTRA DE ENCERRAMENTO: 10:30/11:30-** Auditório da FALE

**MÁRIO PINTO DE ANDRADE E A DEFESA DE UMA LITERATURA DE FEIÇÃO NACIONALISTA:** Maria Nazareth Soares Fonseca/PUCMINAS

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO NO SITE DO EVENTO:

<http://simposioliteraturanegraiberoamericana.wordpress.com>



Ministério da  
Educação

