

Universidade Federal de Juiz de Fora  
Instituto de Ciências Humanas  
Departamento de Ciências Sociais  
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais  
Disciplina: Tópicos Especiais em Ciências Sociais I  
Professor: Raphael Bispo  
Horário: sextas-feiras (14h às 18h)  
1º Semestre de 2020

## **Emoções, Gênero e Sexualidade: Debates Contemporâneos**

### **Ementa**

O objetivo deste curso é analisar a maneira como as emoções integram as dinâmicas sociais e dão sentido aos processos de subjetivação relacionados às vivências de gênero e ao exercício da sexualidade na sociedade contemporânea. Busca-se aqui examinar um conjunto de temáticas tradicionalmente associado à dimensão íntima/ privada/ sentimental da vida social, explorando assim a compreensão que as pessoas fazem de si mesmas e de suas emoções mais ordinárias a partir da maneira como seus corpos e subjetividades são entrelaçados aos marcadores socialmente constituídos de gênero e sexualidade.

O curso volta-se para uma bibliografia internacional produzida ao longo das últimas três décadas com o propósito de esmiuçar a obra de dez influentes autoras (antropólogas, sociólogas, filósofas, críticas literárias, etc) e que terão aqui suas ideias analisadas a partir dos seguintes focos analíticos: a capacidade micropolítica das emotividades em fazer gênero; a dimensão moral da vida sexual; as narrativas e discursividades dos sentimentos que se conectam aos marcadores sociais da diferença como raça e classe; as vivências sociais e os processos de discriminação e estigmatização operacionalizados através das subjetividades e, por fim, a relação entre sentimentos, memória e temporalidades. As autoras que compõem o curso são: Catherine Lutz, Lila Abu-Lughod, Patricia Hill Collins, Gayle Rubin, Judith Butler, Judith Jack Halberstam, bell hooks, Saba Mahmood, Veena Das e Gloria Anzaldúa.

Os textos da disciplina estão disponíveis na página da internet do FEGS (Grupo de Pesquisa em Família, Emoções, Gênero e Sexualidade): <https://fegsufjf.wordpress.com/>.

### **Conteúdo Programático**

#### **Unidade I – Emoções, gênero e sexualidade em intersecção**

##### **1ª sessão (13/03)**

##### **Apresentação do curso ou afinando instrumentos de trabalho**

MOORE, Henrietta. 1997. “Understanding sex and gender”. In: T. Ingold (ed.), *Companion encyclopedia of anthropology*. Londres: Routledge. [tradução para fins didáticos disponível na internet: “Compreendendo sexo e gênero”]

BISPO, Raphael; COELHO, Maria Claudia. 2019. “Emoções, Gênero e Sexualidade: apontamentos sobre conceitos e temáticas no campo da Antropologia das Emoções”. *Cadernos de Campo*, v. 28, n.2, pp. 186-197.

## **2ª sessão (20/03)**

### **O dispositivo moderno da emotividade**

LUTZ, Catherine. 1988. *Unnatural emotions: everyday sentiments on a micronesian atoll and their challenge to western theory*. Chicago: The University of Chicago Press. (chapter 3: “Emotion, thought and estrangement: western discourses on feeling”)

LUTZ, Catherine. 1990. “Engendred emotion: gender, power and the rhetoric of emotional control in American discourse”. In: C. Lutz e L. Abu-Lughod (eds.), *Language and the politics of emotion*. Cambridge: Cambridge University Press.

LUTZ, Catherine. 2015. “Marketing car love in an age of fear: an anthropological approach to the emotional life of a world of automobiles”. *Etnográfica*, v. 19, n.3, pp. 593-603.

## **3ª sessão (27/03)**

### **A construção cultural de gênero e seus relativismos**

ABU-LUGHOD, Lila. 2012. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. *Estudos Feministas*, v. 20, n. 2, pp. 451-470.

ABU-LUGHOD, Lila. 2013. *Do muslim women need saving?* Cambridge: Harvard University Press. (“Introduction: rights and lives”)

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “A escrita contra a cultura”. *Equatorial*, v. 5, n. 8, pp. 193-226.

## **4ª sessão (03/04)**

### **Moralidades, mídias e trajetórias de gênero**

ABU-LUGHOD, Lila. 1993. *Writing women's worlds: bedouin stories*. Berkeley/ Los Angeles: University of California Press. (“chapter 5: Honor and shame”)

ABU-LUGHOD, Lila. 1995. “A interpretação de cultura(s) após a televisão”. *Cadernos de Antropologia e Imagem*, v. 13, n. 2, pp. 103-129.

ABU-LUGHOD, Lila. 2003. “Melodrama Egípcio: uma tecnologia do sujeito moderno?”. *Cadernos Pagu*, n. 21, pp. 75-102.

ABU-LUGHOD, Lila. 2018. “As bases morais da hierarquia”. In: D. Fassin; S. Lézé (orgs.), *A questão moral: uma antologia crítica*. São Paulo: Editora da Unicamp.

### **5ª sessão (17/04)**

#### **Raça e imagens de controle**

COLLINS, Patricia Hill. 2016. “Aprendendo com a *outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro”. *Sociedade e Estado*, v. 31, n. 1, pp. 99-127.

COLLINS, Patricia Hill. 2019. *Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo. (“capítulo 4: *Mamies*, matriarcas e outras imagens de controle” e “capítulo 7: As relações afetivas das mulheres negras”)

### **6ª sessão (24/04)**

#### **Regulações da sexualidade**

RUBIN, Gayle. 2017 [1983]. “Pensando o sexo: notas para uma teoria radical da política da sexualidade”. In: G. Rubin, *Políticas do sexo*. São Paulo: Ubu Editora.

RUBIN, Gayle. 2018. “Estudando subculturas sexuais: escavando as etnografias das comunidades gays em contextos urbanos da América do Norte”. *Teoria e Cultura*, v. 13, n. 1, pp. 247-288.

RUBIN, Gayle. 2016. “Geologias dos estudos queer: um déjà vu mais uma vez”. *Sociedade e Cultura*, v.19, n.2, pp. 117-125.

## **Unidade II – Subjetividades em desliz**

### **7ª sessão (08/05)**

#### **Performatividades e abjeções**

BUTLER, Judith. 2019 [1993]. *Corpos que importam: os limites discursivos do “sexo”*. São Paulo: N1-Edições/ Crocodilo. (“Introdução” e “Críticamente queer”)

BUTLER, Judith. 2019 [1998]. “Atos performáticos e a formação dos gêneros: um ensaio sobre fenomenologia e teoria feminista”. In: H. B. de Hollanda (org.), *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo.

BUTLER, Judith. 2014. “Regulações de Gênero”. *Cadernos Pagu*, n. 42, pp. 249-274.

### **8ª sessão (15/05)**

#### **Precariedades e vidas passíveis de luto**

BUTLER, Judith. 2019 [2004]. *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Belo Horizonte: Autêntica Editora. (“Violência, luto e política” e “Vida precária”)

BUTLER, Judith. 2015. [2005]. *Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. (“Introdução: Vida precária, vida passível de luto” e “Capítulo 3: Política sexual, tortura e tempo secular”)

### **9ª sessão (22/05)**

#### **Negatividades queer: estranhezas, fracassos e recusas da coerência**

HALBERSTAM, Judith Jack. 2011. *The queer art of failure*. California: Duke Press. (“Introduction: low theory” e “Chapter 1: Animating revolt and revolting animation”)

HALBERSTAM, Judith Jack. 2012. “Repensando o sexo e o gênero”. In: R. Miskolci; L. Pelúcio (orgs.), *Discursos fora da ordem: sexualidades, saberes e direitos*. São Paulo: Annablume/Fapesp.

### **10ª sessão (29/05)**

#### **Classe, raça, gênero e representações midiáticas**

hooks, bell. 2018. *O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos. (“Introdução”, “Capítulo 9: Mulheres trabalhando” e “Capítulo 10: Raça e gênero”)

hooks, bell. 2019. *Olhares negros: raça e representação*. São Paulo: Elefante. (“Capítulo 2: comendo o outro: desejo e resistência”, “Capítulo 4: Vendendo uma buceta quente: representações da sexualidade da mulher negra no mercado cultural” e “Capítulo 7: O olhar opositor: mulheres negras espectadoras”)

### **Unidade III – Moralidades, sentimentos e consciências de si**

### **11ª sessão (05/06)**

#### **Agências e subjetividades: dominação ou autonomia?**

MAHMOOD, Saba. 2006. “Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito”. *Etnográfica*, v. 10, n. 1, pp. 121-158.

MAHMOOD, Saba. 2005. *Politics of piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Chapter 3: Pedagogies of persuasion”)

### **12ª sessão (19/06)**

#### **Moralidades religiosas**

MAHMOOD, Saba. 2012. “Ethics and Piety”. In: D. Fassin (ed.), *A companion to moral anthropology*. Chichester/ West Sussex: Wiley-Blackwell.

MAHMOOD, Saba. 2005. *Politics of piety: the islamic revival and the feminist subject*. Princeton/ New Jersey: Princeton University Press. (“Chapter 4: Positive ethics and ritual conventions” e “Chapter 5: Agency, gender and embodiment”)

### **13ª sessão (26/06)**

#### **Ética ordinária e cotidianidade**

DAS, Veena. 2008. “Lenguaje y cuerpo: transacciones en la construcción del dolor”. In: F. Ortega (ed.), *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia/ Facultad de Ciencias Humanas: Pontificia Universidad Javeriana/ Instituto Pensar.

DAS, Veena. 2010. “Engaging the life of the other: love and everyday life”. In: M. Lambek (ed.), *Ordinary ethics: anthropology, language and action*. New York: Fordham University Press.

DAS, Veena. 2012. “Ordinary ethics”. In: D. Fassin (ed.), *A companion to moral anthropology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

### **14ª sessão (03/07)**

#### **Violência, sofrimento e narrativas de si**

DAS, Veena. 2008. “Violence, gender and subjectivity”. *Annual Review of Anthropology*, n. 37, pp. 283-299.

DAS, Veena. 2008. “Trauma y testimonio”. In: F. Ortega (ed.), *Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia/ Facultad de Ciencias Humanas: Pontificia Universidad Javeriana/ Instituto Pensar.

DAS, Veena. 2011. “O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade”. *Cadernos Pagu*, n. 37, pp. 9-41.

### **15ª sessão (10/07)**

#### **Por uma consciência decolonial: *la mestiza***

ANZALDUA, Gloria. 1987. *Borderlands/La Frontera: the new mestiza*. Sao Francisco: Aunt Lute Books. (“Chapter 1: The Homeland, Azdan/ El otro Mexico”; “Chapter 2: Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan”; “Chapter 3: Entering into the serpent”)

ANZALDÚA, Gloria. 2000. “Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo”. *Estudos Feministas*, v.8, n.1, pp. 229-236.

ANZALDÚA, Gloria. 2005. “*La consciência de la mestiza/ Rumo a uma nova consciência*”. *Estudos Feministas*, v.13, n.3, pp. 704-719.