



*** CHAMADA DE TRABALHOS ***

Seminário online debate tecnologias digitais e inclusão social nas histórias em quadrinhos

Evento gratuito reúne artistas, fãs e acadêmicos para discutir a linguagem das HQs como instrumento de inclusão social

Com a economia global fortemente impactada pela crise do novo coronavírus, há uma expectativa de que o modelo atual do mercado de quadrinhos seja completamente “redesenhado” de maneira irreversível em todo o mundo. Esta é a oportunidade de abrir espaço para os profissionais brasileiros ao invés de apenas importar personagens e narrativas. A *HQweek!* é um espaço que reúne acadêmicos, profissionais e fãs para discutir este novo modelo em todas as suas vertentes.

Na edição 2021, vamos debater as HQs como instrumento de inclusão social: as performances das identidades LGBTQIA+, racial, feminina, indígena e línguas de sinais. Temos que pensar a inclusão também por meio de processos midiáticos, que alteram os formatos e a maneira como as HQs são produzidas, distribuídas e consumidas. Isto nos leva a refletir sobre as narrativas transmídia - que se propagam em filmes, séries, jogos, brinquedos e merchandising - bem como a revolução proporcionada pela linguagem dos quadrinhos nas práticas de ensino.

O seminário online e gratuito é organizado pelo Laboratório de Mídia Digital (LMD) da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) em parceria com o Programa de Mestrado Profissional Inovação em Comunicação e Economia Criativa da Universidade Católica de Brasília (UCB), o grupo de pesquisa Computação Semiótica e Games (CSGames) da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), o grupo de pesquisa em Tecnologias Digitais na Educação (TEDE) da Universidade Federal do Paraná (UFPR), o site Raio Laser e a Gibiteca de Curitiba.

Inscreva seu resumo acadêmico até o dia 16 de julho e participe do debate!

[INSCREVA-SE AQUI!](#)

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMO

- . Data final de submissão: 16/07/2021 até às 23:55h
- . Resultado do aceite: 22/07/2021 até às 23:55h
- . Os resumos deverão ter **no máximo 350 palavras**
- . Enviar para: grupo.midiadigital@ufjf.edu.br (Assunto: Resumo HQweek!)

ESTRUTURA DO RESUMO

- . Problematização da pesquisa;
- . Objetivo(s);
- . Aporte teórico;
- . Procedimentos metodológicos;
- . Resultados parciais ou finais;
- . Considerações finais/conclusões.

NORMAS TÉCNICAS DOS RESUMOS

- . Margens (superior e esquerda 3 cm, direita e inferior 2 cm)
- . Espaçamento simples entre linhas.
- . Tipo da fonte: Times New Roman.
- . Tamanho da fonte: 12.
- . Inserir título (centralizado, negrito).
- . Após o título, inserir nomes dos autores (alinhamento à direita) e, em nota de rodapé, indicar formação acadêmica, instituição à qual está vinculado e e-mail dos autores (máximo de 3 autores).
- . Inserir texto do resumo (justificado), em parágrafo único, recuo de 1,25 cm apenas na primeira linha.
- . Inserir no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave.