

Código: LEM136	Departamento:DLEM
Carga-Horária:30 horas	Créditos:2
Pré-requisitos: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa II	
EMENTA	
Poesia produzida nos séculos XX e XXI em países de língua inglesa em uma perspectiva comparada. Análise de textos canônicos e marginais.	
PROGRAMA	
<p>01- Modern Poetry: new paradigms</p> <p>02- Poetry in the post-war</p> <p>03- Contemporary poetry</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BEACH, Christopher. <i>The Cambridge introduction to Twentieth Century American Poetry</i>. UK: Cambridge University Press, 2003.</p> <p>COUGHLAN, Patricia & Davis, Alec eds. <i>Modernism and Ireland: The Poetry of the 1930s</i> (Cork University Press, 1995)</p> <p>JONES, Peter (ed.). <i>Imagist Poetry</i> (Penguin, 1972).</p> <p>PERLOFF, Marjorie. <i>The Poetics of Indeterminacy</i>. (Northwestern University Press, 1999)</p> <p>ROBERTS, Neil (ed). <i>A Companion to Twentieth Century Poetry</i>. Blackwell Publishing, 2003.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>HUTCHEON, Linda. <i>The Politics of Postmodernism</i>. (2002)</p> <p>NORRIS, Ken. <u>The Beginnings of Canadian Modernism</u>, <i>Canadian Poetry: Studies/Documents/Reviews</i>, n. 11 (Fall/Winter, 1982)</p> <p>LYOTARD, Jean-François. <u>The Postmodern Condition: A Report on Knowledge</u> (1984)</p>	