

Código: LEM123	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 30 horas	Créditos: 2
Pré-requisitos: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa I	
EMENTA	
Análises de textos seminais da literatura produzida no Reino Unido e Irlanda com ênfase em obras de grande relevância para a crítica literária moderna e contemporânea. O teatro shakespeariano, a narrativa da Era Vitoriana e poesia e romance modernos.	
PROGRAMA	
01 – Shakespearian Drama 02 – Victorian narrative 03 – Modern poetry and novels.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
FORSTER, E. M. <i>Aspects of the novel</i> . Harmondsworth: Penguin, 1974.	
GRAZIA, M. de; WELLS, S. <i>The Cambridge companion to Shakespeare</i> . Cambridge: Cambridge University, 2001.	
LEAVIS, F. R.; LEAVIS, Q. D. <i>Dickens the novelist</i> . Harmondsworth: Penguin, 1972.	
OUSBY, Ian (Ed.). <i>The Cambridge guide to literature in English</i> . Cambridge: Cambridge University, 1994.	
STEINER, G. <i>The death of tragedy</i> . London: Faber, 1996.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ADAMO, Loredana et al. <i>What do you know about contemporary English literature?</i> Disponível em: < http://www.scuolemarsala.it/laboratori/Scimonelli/scientifico.htm >. Acesso em: 6 jan. 2013.	
HIGHER Contemporary English Literature Website. Disponível em: < http://www.highlandschools-virtualib.org.uk/hsenglish/ >. Acesso em: 26 jan. 2013.	
LODGE, David (Ed.). <i>20th century literary criticism: a reader</i> . London: Longman, 1995.	
_____. <i>Modern criticism and theory</i> . London: Longman, 1988.	
MULHERN, Francis. <i>Contemporary marxist literary criticism</i> . Harrow: Longman, 1992.	
WILLIAMS, Raymond. <i>The English Novel from Dickens to Lawrence</i> . London: Chatto and Windus, 1970.	