

Código:	Departamento: DLET
Carga-Horária: 30 horas	Créditos: 2
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
As artes e outras práticas semióticas e sua relação com a literatura na antiguidade greco-romana.	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura e mito 2. Literatura e Teatro 3. Artes plásticas: grafismos, pintura, mosaicos 4. Histórias escritas e representações não-verbais 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>BARROS, G.N.M. As Olimpíadas na Grécia Antiga. São Paulo: Pioneira, 1996.</p> <p>CERQUEIRA, F.V. A Iconografia dos vasos gregos antigos como fonte histórica. História em Revista (UFPel), Pelotas, v. 6, p.85-96, 2000.</p> <p>CERQUEIRA, F.V. O testemunho da iconografia dos vasos áticos dos séculos VI e V a.C.: <i>Fundamentação teórica para sua interpretação como fonte para o conhecimento da cultura e sociedade da Grécia Antiga</i>. História em Revista (UFPel), Pelotas, p. 117-138, 2005.</p> <p>FRANCISCO, G.S. <i>Grafismos gregos: escrita e figuração na cerâmica ática do período arcaico</i> (do séc. VII-VI a.C.). 263p. Dissertação (Pós-graduação em Arqueologia). Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, 2007.</p> <p>GRIMAL, Pierre. <i>O Teatro Antigo</i>. Lisboa: Edições 70, 1986.</p> <p>OVÍDIO. <i>Metamorfoses</i>. Trad. Vera Lúcia Leitão Magyar. São Paulo, Madras, 2003.</p> <p>PAUSANIAS. <i>Descripción de Grécia</i>. Trad.: Francisco de P. Samaranch & A. Diaz Tejera. <i>In Historiadores Griegos</i>. Madrid, Aguilar, 1969</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ALFODY, Geza. <i>História Social de Roma</i>. Lisboa: Presença, 1989.</p> <p>BOWMAN, A. K. & G WOOLF. <i>Cultura, Escrita e Poder no Mundo Antigo</i>. Tradução de V. L. Siqueira. São Paulo: Ática, 1998.</p> <p>CAVALLO, Guglielmo et alii.. <i>O espaço literário da Roma antiga</i>. Belo Horizonte:</p>	

Tessitura, 2010

Centeno, Rui M. S. A vida quotidiana. In: *Civilizações Clássicas II. Rom* (coord.) Rui M. S. Centeno (Universidade Aberta, Lisboa, 1997), 75-104.

CERQUEIRA, Fábio Vergara *et al.* Arqueologia do Mediterrâneo Antigo. Estudos em Homenagem a Haiganuch Sarian. Campo Grande: Life, 2011.

COULANGES, Fustel de. *A Cidade Antiga*. Tradução Jean Melville. São Paulo, Martins Claret, 2002.

FACHIN, Lídia ; DEZOTTI, M Celeste. *Teatro em debate*. Araraquara: UNESP, FCL, Laboratório Editorial; São: Cultura Acadêmica, 2003

FUNARI, P. P. A. *A Antigüidade Clássica. A história e a cultura a partir documentos*. Campinas: Edit UNICAMP, 2002.