

Código: LEC154	Departamento: DLET
Carga-Horária: 30 horas	Créditos: 2
Pré-requisitos: Não há	
<b>EMENTA</b>	
Especificidades do gênero lírico na poesia laatina, diferenciando-o principalmente suas relações com os gêneros elegíaco e iâmbico.	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A teorização poética antiga da elegia, do iambo e da lírica (Aristóteles e Horácio).</li> <li>2. A elegia amorosa latina (Catulo, Tibulo, Propércio, Ovídio).</li> <li>3. Os poemas iâmbicos de Catulo.</li> <li>4. A distinção entre a poesia mélica, ou lírica, monódica e a coral.</li> <li>5. Catulo como poeta lírico.</li> <li>6. O caráter polimétrico da poesia de Catulo.</li> <li>7. A lírica de Horácio.</li> <li>8. As odes programáticas de Horácio.</li> <li>9. O lirismo nas <i>Bucólicas</i> de Virgílio.</li> </ol>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>ACHCAR, Francisco. <i>Lírica e lugar-comum</i>: alguns temas de Horácio e sua presença em português. São Paulo: Edusp, 1994.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Poética</i>. Tradução de Eudoro de Souza, ed. bilíngue grego-português. São Paulo: Ars Poetica, 1992.</p> <p>CATULO. <i>O livro de Catulo</i>. Tradução de João Ângelo. São Paulo: EDUSP, 1996.</p> <p>CONTE, Gian B. <i>Latin Literature – a history</i>. Transl. by Joseph B. Solodow, rev. by Don Fowler &amp; Glenn W. Most. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1994.</p> <p>HORÁCIO. <i>Obras Completas</i> (odes, épicos, carne secular, sátiras e epístolas). Traduções de Elpino Duriense, José Agostinho de Macedo, Antônio Luiz de Seabra e Francisco Antônio Picot. São Paulo: Edições Cultura, 1941.</p> <p>NOVAK, Maria da Glória, NERY, Maria Luíza. <i>Poesia lírica latina</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1992.</p> <p>VIRGÍLIO. <i>Bucólicas</i>. Tradução de Manuel Odorico Mendes. Coordenação, estudo introdutório e coautoria das notas e comentários de Paulo Sérgio Vasconcellos. Cotia: Ateliê Editorial, 2008.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	

DE FALCO, V., COIMBRA, A. F. *Os elegíacos gregos, de Calino a Crates*. São Paulo, 1941.

GRIMAL, Pierre. *Le lyrisme à Rome*. Paris: PUF, 1978.

GUERRERO, Gustavo. *Teorias de la lírica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

OVÍDIO. *Primeiro livro dos Amores*. Tradução e notas de Lucy Ana de Bem. São Paulo: Hedra, 2010.

PARATORE, E. *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.