

Código: LEC147	Departamento: DLET
Carga-Horária: 30 horas	Créditos: 2
Pré-requisitos: Não há	
EMENTA	
Leitura e estudo da comédia e tragédia latinas.	
PROGRAMA	
<p>I. Introdução à literatura dramática latina</p> <p>1.1. A paliata e as expressões do cômico em Roma</p> <p>1.2. A tragédia de Sêneca</p> <p>2. Leitura comentada de comédia e tragédia latina</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>PLAUTO E TERÊNCIO. <i>A comédia latina</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, sd.</p> <p>CARDOSO, Zélia de Almeida. <i>Estudos sobre as tragédias de Sêneca</i>. São Paulo: Alameda, 2005.</p> <p>CIRIBELLI, Marilda Corrêa. <i>O teatro romano e as comédias de Plauto</i>. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1995.</p> <p>CONTE, Gian B. <i>Latin Literature – a history</i>. Transl. by Joseph B. Solodow, rev. by Don Fowler & Glenn W. Most. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1994.</p> <p>GRIMAL, Pierre. <i>O teatro antigo</i>. Tradução de António M. Gomes da Silva. Lisboa: Edições 70, 2002.</p> <p>PLAUTO. Anfitrião. Tradução do latim e notas de Lilian Nunes da Costa. In: COSTA, Lilian Nunes da. <i>Mesclas genéricas na tragicomédia “Anfitrião” de Plauto</i>. Dissertação (Mestrado em Lingüística)–Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2010. Disponível em: <http://www.classicas.ufpr.br/disciplinas/literaturalatina2/anfitriao.pdf> Acesso em: 01 jul. 2011.</p> <p>SÊNECA. <i>As troianas</i>. Tradução de Zélia de Almeida Cardoso. São Paulo: Hucitec, 1997</p> <p>SÊNECA. <i>Medeia</i>. Tradução do latim, introdução e notas de Ana Alexandra Sousa. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, 2011.</p> <p>TERÊNCIO. O Eunuco. Tradução de Nahim Santos Carvalho Silva. In: SILVA, Nahim Santos Carvalho. <i>“Eunuchus” de Terêncio: estudo e tradução</i>. 2009. 163 f. Dissertação (Mestrado em Língua e Literatura Latina)–Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8143/tde-15032010-105944/pt-</p>	

br.php> Acesso em: 01 jul. 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. *A literatura latina*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GIARDINA, Andrea. *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1991.

GRIMAL, Pierre. *O Teatro Antigo*. Lisboa: Edições 70, 1986

MAFRA, Johny J. *Formação da comédia romana; a fábula palliata*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 1991.

PARATORE, E. *História da literatura latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

PAVIS, Patrice. *Dicionário de Teatro*. Tradução de J. Guinsburg, Rachel Araujo de Baptista Fuser, Eudynir Fraga, Maria Lucia Pereira e Nanci Fernandes. São Paulo: Perspectiva, 2001.

PIGNARRE, Robert. *História do teatro*. Tradução de M. P. e Maria Gabriela de Bragança. 3. ed. Mem Martins Codex: Europa-América, 1979.