

Código: LEC110	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Estudos avançados de Literatura Brasileira: discursos de fundação e formação identitária.	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. O debate sobre a formação da Literatura Brasileira e o sequestro do Barroco 2. Narrativas de fundação do romantismo, do modernismo e da contemporaneidade. 3. Poesia brasileira e identidade nacional 4. Literatura e identidade cultural à luz dos estudos pós-coloniais 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p><i>CAMPOS, Haroldo. O seqüestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989.</i></p> <p><i>CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Ouro sobre o azul, 2006.</i></p> <p><i>COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.</i></p> <p><i>HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 26ª ed. São Paulo: Cia das Letras, 1995.</i></p> <p><i>SANTIAGO, Silviano. Uma Literatura nos Trópicos. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.</i></p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p><i>ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.</i></p> <p><i>BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo. Horizonte: UFMG, 1998.</i></p> <p><i>HALL, Stuart. Identidade cultural na pós – modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.</i></p> <p><i>SANTIAGO, Silviano. As raízes e o labirinto da América Latina. Rio de Janeiro: Rocco,2006.</i></p>	