

Código: LEC109	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
<b>EMENTA</b>	
Estudos comparados de literaturas de língua portuguesa.	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O comparativismo e seus problemas</li> <li>2. A permanência e ruptura de temas e problemas em autores e obras de Língua Portuguesa.</li> </ol>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>COUTINHO, Afrânio. <i>A Literatura no Brasil</i>. 7ª ed. São Paulo, Global, 2004.</p> <p>CARVALHAL, Tania Franco. <i>Literatura comparada</i>. São Paulo: ática, 1986.</p> <p>HAUSER, Arnold. <i>História social da literatura e da arte</i>, 2 volumes, trad. Walter H. Geenen, São Paulo: Mestre Jou, 1982.</p> <p>MARGARIDO, Alfredo. <i>Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa</i>. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.</p> <p>SARAIVA, António José e LÓPES, Óscar. <i>História da Literatura Portuguesa</i>. Porto, Porto Editora, s/d.</p> <p>Revista <i>Colóquio Letras</i>. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, no. 50, Julho de 1979.</p> <p>FERREIRA, Manuel. <i>Literatura africana de expressão portuguesa</i>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>LARANJEIRA, Pires. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa</i>. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>AGAMBEM, Giorgio. <i>Estâncias: a palavra e o fantasma na cultura ocidental</i>. Trad. Selvino José Assmann. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.</p> <p>CARPEUAX, O. <i>História da Literatura Ocidental</i>. São Paulo, 2011.</p>	