

Código: LEC108	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Estudos avançados de Literatura Portuguesa: discurso da crise no itinerário da Literatura Portuguesa.	
PROGRAMA	
<p>1. O FATO DA CRISE, A CRISE NO DISCURSO</p> <p>1.1 – Noções sobre a crise na historiografia portuguesa</p> <p>1.2 – Crise e predestinação na cultura portuguesa</p> <p>2. O PERCURSO DA CRISE NA LITERATURA PORTUGUESA</p> <p>2.1 – A crise e a burguesia. <i>O primo Basílio</i>, Eça de Queirós</p> <p>2.2 – A crise e o latifúndio: <i>Levantado do chão</i>, José Saramago</p> <p>2.3 – A crise e o império: <i>Memória de elefante</i>, António Lobo Antunes</p> <p>2.4 – A crise e o gênero: <i>Novas cartas portuguesas</i>, Maria Velho da Costa <i>et al.</i></p> <p>2.5 – A crise e o lirismo moderno: <i>Vigílias</i>, Al Berto</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
AL BERTO. <i>Vigílias</i> . Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.	
ANTUNES, António Lobo. <i>Memória de elefante</i> . 12 ^a . ed.. Lisboa: Dom Quixote, 1986.	
BARRENO, Maria Isabel <i>et al.</i> <i>Novas Cartas portuguesas</i> . Rio de Janeiro: Nórdica, 1974.	
QUEIRÓS, Eça de. <i>O primo Basílio</i> . São Paulo: Ática, 1980.	
SARAMAGO, José. <i>Levantado do chão</i> . São Paulo: Difel, 1982.	
SILVA, Teresa Cristina Cerdeira da. <i>José Saramago: entre a história e a ficção – uma saga de portugueses</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1989.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
LOURENÇO, Eduardo. <i>O labirinto da saudade</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1992.	
SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . Porto: Porto Editora, s/d.	
SILVEIRA, Jorge Fernandes da (org.). <i>Escrever a casa portuguesa</i> . Belo Horizonte: EdUFMG, 1999.	