

Código: LEC107	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Estudos avançados de Literatura Portuguesa. Representações de viagem e deslocamento no discurso literário português.	
PROGRAMA	
Estudos Avançados em Literatura Portuguesa A poesia portuguesa em dois autores exemplares: Luís de Camões e Fernando Pessoa.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
SARAIVA, António José e LÓPES, Óscar. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto, Porto Editora, s/d.	
LAFER, Celso. <i>Gil Vicente e Camões</i> . São Paulo, Ática, 1978.	
BERARDINELLI, Cleonice. <i>Estudos Camonianos</i> . Rio de Janeiro, MEC/UFF/FCRB, 1973.	
BRADBURY, Malcom. e FARLANE, James. "O nome e a natureza do modernismo" in <i>Modernismo: guia geral 1890 – 1930</i> . Trad. Denise Bottmann. SP, Cia das Letras, 1989.	
COELHO, Jacinto do Prado. <i>Diversidade e unidade em Fernando Pessoa</i> . SP, Verbo/Edusp, 1977.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
BRADBURY, Malcom. "Tornar novo" in <i>O mundo moderno</i> . Trad. P.H.Britto. SP, Cia. das Letras, 1989.	
MERQUIOR, José Guilherme. Os estilos históricos na literatura ocidental. <i>Teoria da Literatura</i> . Btu 42. Rio, Tempo Brasileiro, s/d.	
QUESADO, José Clécio Basílio. <i>O constelado Fernando Pessoa</i> . Rio, Imago, 1976.	