

Código: LEC106	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Estudos de Literatura e Cultura.	
PROGRAMA	
<p>I. Disciplina de programa variável a partir de tópicos que contemplem as relações entre as literaturas e outras práticas culturais.</p> <p>1.1. Literatura e os meios de comunicação de massa</p> <p>1.2. Literatura e cinema</p> <p>1.3. Literatura/ música e canção</p> <p>1.4. O hipertexto</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ADORNO, Theodor W. et al. "A indústria cultural: o iluminismo como mistificação de massas". In: LIMA, Luiz Costa (Org.). <i>Teoria da cultura de massa</i>. Rio de Janeiro: Saga, 1969.</p> <p>BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica In: <i>Magia e técnica, arte e política</i>. Obras escolhidas I. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>CANCLINI, Néstor García. <i>Culturas híbridas – Estratégias para entrar e sair da modernidade</i>. São Paulo: Edusp, 2006.</p> <p>ORTIZ, Renato. <i>Mundialização e cultura</i>. São Paulo: Brasiliense.</p> <p>SANTIAGO, Silvano. <i>O cosmopolitismo do pobre</i>. Belo Horizonte: Editora UFMG,</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>MATOS, Cláudia Neiva de. "Poesia, canção e mídia". In: <i>Gragoatá</i>. Niterói: Editora da EdUFF, v. 2, n.12, 2002, p.101-113.</p> <p>NAVES, Santuza C. (1998). <i>O violão azul: modernismo e música popular</i>. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas.</p> <p>HAMBURGER, Esther. "Diluindo fronteiras: a televisão e as novelas no cotidiano", In: Sevcenko, Nicolau (org). <i>História da vida privada no Brasil</i>. Vol. 4. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>OLINTO, Heidrun Krieger & SCHOLLHAMMER, Karl Erik (org.) <i>Literatura e mídia</i>. Rio de Janeiro: Editora PUC; São Paulo: Loyola, 2002.</p> <p>SERRA, Tânia Rebelo Costa. <i>Antologia do romance-folhetim: (1389 – 1870)</i>. Brasília: Editora da UnB, 1997.</p>	

TATIT, Luiz. *O século da canção*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

WISNIK, José Miguel. "O minuto e o milênio ou Por favor, professor, uma década de cada vez". *Anos 70: Música Popular*. Rio de Janeiro: ed. Europa, 1980.

YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: UFMG.

ŽIŽEK, Slavoj. "O mito familiar da ideologia". In: *Em defesa das causas perdidas*. Boitempo, 2001.