

Código: LEM111	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Espanhol IV	
<b>EMENTA</b>	
<p>Cultura e civilização espanhola e hispano-americana. Evolução cultural da Espanha e dos países hispano-americanos, considerando os momentos cruciais e as influências dos invasores naquela e das culturas indígenas nestes. Manifestações literárias das culturas pré-colombianas.</p>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p>01. Matrizes da cultura espanhola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› A formação da cultura ibérica: cristãos, árabes, judeus, ciganos.</li> <li>› Áreas culturais e linguísticas.</li> <li>› Cultura, história e manifestações literárias.</li> <li>› Leituras: Antologia de poemas. <i>Mío Cid</i>, anônimo</li> </ul> <p>02. Matrizes da cultura americana: A América pré-colombiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› As culturas indígenas: os maias, os astecas, os incas.</li> <li>› A área do Caribe, do Rio da Prata e do Chile.</li> <li>› Áreas culturais e mapa linguístico.</li> <li>› As principais manifestações literárias.</li> <li>› Leituras: Antologia de textos astecas, maias e incas.</li> </ul> <p>03. A descoberta e conquista de América.</p> <p>a) As novas tipologias discursivas: as crônicas, os relatos de viagem, a história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Sujeitos, textos, ficção e imaginário.</li> <li>› De Colón ao Inca Garcilaso de la Vega.</li> </ul> <p>b) A questão da escravidão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Polêmicas sobre o direito sobre as almas e os corpos.</li> <li>› Bartolomé de Las Casas e a escravidão africana.</li> <li>› América: mestiza?, indo-europeia?, ibero-américa?, indo-américa?</li> <li>› América latina? Afro-indo-américa?</li> <li>› Leituras: Antologia de crônicas, documentos. <i>A tempestade</i>, Shakespeare.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>DEYERMOND, A. D. <i>Historia de la literatura española 1</i>. España: Ariel, 1999.</p> <p>JOSEF, Bella. <i>História da literatura hispano-americana</i>. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2005.</p> <p>PUPO-WALKER, Enrique. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>. Tomo 1. Del descubrimiento al modernismo. Madrid: Gredos, 2006.</p> <p>RAMOS, Julio. <i>Desencontros da modernidade na América Latina</i>. Literatura e</p>	

política no século 19. Tradução Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

RAMA, Angel. *Literatura, cultura e sociedade na América Latina* / Angel Rama. Seleção, apresentação e notas Pablo Rocca; colaboração Verónica Pérez, tradução Rômulo Monte Alto.