

Código: LEM114	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Espanhol IV	
<b>EMENTA</b>	
Século XX. Pós-modernismo. Realismo mágico. Realismo maravilhoso. Literatura fantástica. Leitura, comentário e análise de textos ilustrativos de autores representativos de diferentes países hispano-americanos.	
<b>PROGRAMA</b>	
01. Vanguarda e poesia. A ruptura do sujeito e o mundo como fragmento e memória. Seleção de poemas de Vicente Huidobro (Chile); César Vallejo (Peru); Pablo Neruda (Chile); Jorge Luis Borges (Argentina); Oliverio Girondo (Argentina) e Nicolás Guillén (Cuba).	
02. O sujeito e o mundo. A poesia de 1930 a 1940. Seleção de poemas de Pablo Neruda e César Vallejo.	
03. <i>La novela de la tierra</i> , os regionalismos. <i>La Vorágine</i> , José Eustacio Rivera (Colômbia); <i>Don Segundo Sombra</i> , Ricardo Güiraldes (Argentina).	
04. O fantástico. O escritor e a crítica ao racionalismo. Seleção de contos de Horacio Quiroga (Uruguai); Jorge Luis Borges; Julio Cortazar (Argentina).	
05. A literatura da transculturação. <i>Los ríos profundos</i> , José María Arguedas (Peru); <i>El reino de este mundo</i> , Alejo Carpentier (Cuba); <i>Pedro Páramo</i> , Juan Rulfo (México); <i>El Astillero</i> , Juan Carlos Onetti (Uruguai).	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
BELLINI, Guiseppe. <i>Nueva historia de la literatura hispanoamericana</i> . Madrid: Castalia, 1997.	
FRANCO, Jean. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> . 13 ed. Barcelona: Ariel, 1999.	
GONZALEZ ECHEVARRIA, Roberto; PUPO-WALKER, Enrique. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> . Tomo 2. Madrid: Gredos, 2006.	
OVIEDO, José Miguel. <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> . Tomo 4. Madrid: Alianza Editorial.	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
ARGUEDAS, José Maria. <i>Los ríos profundos</i> . Buenos Aires: Losada.	
CARPENTIER, Alejo. <i>Obra Completa II</i> . El reino de este mundo / Los pasos perdidos. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.	
RULFO, Juan. <i>Obra Completa</i> . El llano en llamas / Pedro Páramo. Venezuela: Biblioteca Ayacucho.	
ONETTI, Juan Carlos. <i>El astillero</i> . Buenos Aires: Losada.	