

| | |
|---|----------------------|
| Código: LEM061 | Departamento: DLEM |
| Carga-Horária: 60 horas | Créditos: 4 créditos |
| Pré-requisitos: Francês IV | |
| EMENTA | |
| A narrativa de ficcional e autobiográfica francesa do século XVIII à contemporaneidade: | |
| PROGRAMA | |
| Leitura integral de cinco obras — <i>Le père Goriot</i> , <i>Madame Bovary</i> , <i>Du côté de chez Swann</i> , <i>Passion simple</i> et <i>La place</i> — et de fragmentos escolhidos de <i>Jacques le fataliste</i> , <i>Les Confessions</i> et <i>les Liaisons dangereuses</i> | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | |
| Balzac, Honoré de. <i>Le père Goriot</i> . Paris : Garnier-Flammarion, 1964 | |
| DIDEROT, Denis. <i>Jacques le fataliste</i> . Paris : Librairie Générale Française, 1983. | |
| ERNAUX, Annie. <i>La place</i> . Paris: Gallimard, 1983. | |
| _____. <i>Passion Simple</i> . Paris : Gallimard, 2001. | |
| FLAUBERT, Gustave. <i>Madame Bovary</i> . Paris : Librairie Générale Française, 1972. | |
| LACLOS, Choderlos. <i>Les Liaisons Dangereuses</i> . Paris: Le livre de Poche, 1987. | |
| PROUST, Marcel. <i>Du côté de chez Swann</i> . Paris : Gallimard, 1954. | |
| ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>Les Confessions</i> . Paris: Le livre de Poche, 1972. | |
| Site sur le naturalisme: http://www.site-magister.com/zola.htm | |
| BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |
| BARTHES, Roland. <i>Fragments d'un discours amoureux</i> . Paris: Seuil, 1977. | |
| CALVINO, Italo. <i>Por que ler os clássicos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 113-118 | |
| JEAN, Georges. <i>Le roman</i> . Paris : Seuil, 1971. | |
| LEJEUNE, Philippe. "A qui appartient une lettre?" In <i>Pour l'autobiographie</i> . Paris: Seuil, 1998, p. 75-78. | |
| _____. "Qu'est-ce que le pacte autobiographique?" In <i>Signes de Vie</i> . Le Pacte autobiographique 2. Paris: Seuil, 2005, p. 31-32 | |
| _____. "Rousseau et la Révolution autobiographique" | |
| http://www.autopacte.org/Rousseau%20et%20la%20r%20E9volution%20autobiographique.html | |
| MAUPASSANT, Guy. <i>Pierre et Jean</i> . Paris : Librairie Générale Française, sd. | |
| ROBE-GRILLET, Alain. <i>Pour un nouveau roman</i> . Paris : Gallimard, 1963. | |
| SARRAUTE, Nathalie. <i>L'ère du soupçon</i> . Paris: Gallimard, 1956. | |
| ZOLA, Emile. <i>Le roman expérimental</i> . Disponible | |

sur:[http://fr.wikisource.org/wiki/Le Roman exp%C3%A9rimental](http://fr.wikisource.org/wiki/Le_Roman_exp%C3%A9rimental)

Site sur le naturalisme: <http://www.site-magister.com/zola.htm>

LE ROBERT STAFF. *Le Robert Micro Poche*. Paris : Le Robert.