

Código: LEM060	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Francês IV	
EMENTA	
O teatro na França da Idade Média ao século XX. Teatro de objetos. Teatro de Rua.	
PROGRAMA	
<p>1. Introdução ao Teatro da Idade Média.</p> <p>Leituras : teatro religioso : Le Miracle de Théophile teatro cômico : La farce de Maître Pathelin</p> <p>2. O teatro clássico no século XVII : a tragédia - Corneille, Racine a comédia - Molière</p> <p>Leituras : Fragmentos da peça Le Cid, de Corneille ; DVD+ leitura de Phèdre, de Racine ; DVD + leitura L'École des Femmes ; Filme sobre a vida de Molière, de Ariane Mnouchkine ;</p> <p>3. O teatro no século XVIII : Marivaux, Beaumarchais.</p> <p>Leitura de fragmentos das peças « Le Jeu de l'Amour et du Hasard », de Marivaux, e « Le Mariage de Figaro », de Beaumarchais. Filme sur la vie de Beaumarchais.</p> <p>4. O teatro no século XIX : Victor Hugo</p> <p>Leituras : « La Préface de Cromwell » ; DVD+ leitura da peça Hernani, de Victor Hugo.</p> <p>5. O teatro no século XX : Existencialismo : Jean Paul Sartre</p> <p>O Teatro do Absurdo : Ionesco, Beckett O Teatro de Alfred Jarry O teatro de Artaud O Teatro de de Bernard Marie Koltès</p> <p>Leituras : Huis Clos, de J.P. Sartre ; Rhinocéros, de Ionesco ; En Attendant Godot, de Beckett ; DVD+ leitura da peça La Cantatrice Chauve, de Ionesco ; DVD Ubu Roi, de Alfred Jarry ; Fragmentos de « Le Théâtre et son Double », de Antonin Artaud ; Dans la solitude des champs de coton, de B.M Koltès ; DVD sobre a História do Festival de Teatro da cidade de Avignon, realizado por Michel Viotte e Bernard Faivre D'Arcier.</p>	

- . O Teatro de Rua : DVD « Le Mythe du Géant », du Royal de Luxe.
- . O Teatro de Objetos : DVD «Ma Boule », Théâtre La Cavale.
- . O teatro de Ariane Monouchkine : DVD de la pièce « Tambours sur la Digue »

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- La Farce de Maître Pathelin. Autor desconhecido. Flammarion, Paris: 1986.
- Scherer. Colette, Jacques. Le Théâtre Classique. Collection Que Sais-Je? PUF, Paris: 1987.
- Corneille. Le Cid. Hatier. Paris: 1995.
- Molière. L'École des Femmes. Hatier. Paris: 1996.
- Racine. Phèdre. Éditions Gallimard. Paris: 2000.
- Marivaux. Le Jeu de l'Amour et du Hasard. Flammarion. Paris: 1999
- Beckett, Samuel. En Attendant Godot. Es Éditions de Minuit. Paris: 1952.
- Ionesco, Eugène. Rhinocéros. Gallimard. Paris: 1959.
- Ionesco, Eugène. La Cantatrice Chauve. Éditions Gallimard. 1954
- Sartre, J. P. Huis Clos. Hatier, Paris: 1972
- Artaud, Antonin. Le Théâtre et son Double. Éditions Gallimard. Paris: 1964.
- Profil d'Une Oeuvre. Phèdre. Racine. Hatier. Paris: 1985
- Collection Profil d'Une Oeuvre. Hernani. Ruy Blas. Hugo. Hatier. 1986.
- Collection Profil d'Une Oeuvre. Rhinocéros. Ionesco. Hatier. Paris: 1970.
- Collection Profil d'Une Oeuvre. Huis Clos. Sartre. Hatier. Paris: 1972.
- Collection Profil d'Une Oeuvre. Em Attendant Godot. Beckett. Hatier, Paris: 1970.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Ionesco, Eugène. Notes et contre-notes. Éditions Gallimard, Paris: 1966.
- Hoghe, Raimund. Pina Bausch. Histoires de théâtre dansé. L'Arche, Paris: 1987.
- Bersani, J. Autrand, M. Lecarme, J. Vercier, B. La Littérature en France depuis 1945. Bordas, Paris: 1970.
- Histoire Littéraire de la France. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 6. Messidor\ Éditions Sociales 1971.