

Código: LEM059	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Francês IV	
EMENTA	
A evolução da poesia na França da Idade Média ao século XX.	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Idade Média : François Villon 2. Século XVI: Pierre de Ronsard 3. Século XIX: Le Romantisme <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Alfred de Musset 3.2. Alphonse de Lamartine 3.3. Victor Hugo 3.4. Charles Baudelaire 3.5. Stéphane Mallarmé 3.6. Arthur Rimbaud 4. Século XX: <ol style="list-style-type: none"> 4.1. L´esprit Nouveau : Guillaume Apollinaire 4.2. Le Surréalisme <ul style="list-style-type: none"> . André Breton . Robert Desnos . Paul Éluard . Louis Aragon . Aimé Césaire 4.3. La poésie sous l´occupation: Louis Aragon 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>APOLLINAIRE. <i>Alcools</i>. Paris: Gallimard, 1920.</p> <p>BAUDELAIRE, Charles. <i>Les Fleurs du Mal</i>. Paris: Bibliothèque Lattès, 1992.</p> <p>BRETON, André. <i>Manifestes du Surréalisme</i>. Paris: Gallimard, 1970.</p> <p>RIMBAUD, Arthur. <i>Poésies</i>. Paris: Librairie Générale Française, 1984.</p> <p>COLLECTION ITINÉRAIRES LITTÉRAIRES. Paris: Hatier, 1988.</p>	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUDELAIRE, Charles. *Le peintre de la vie moderne*. Paris: Seuil, 1979.

_____. *Petits poèmes en prose*. Paris: Garnier, 1958.

BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire*. Paris: Payot, 1979.

BLANCHOT, Maurice. *Faux pas*. Paris: Gallimard, 1943.

BRETON, André. *L'amour fou*. Paris: Gallimard, 1969.

BUTOR, Michel. *Improvisations sur Rimbaud*. Paris: E.L.A./ La Différence, 1989.

COLLECTION PROFIL D'UNE ŒUVRE: *Les Fleurs du Mal, Alcools, Rimbaud Poésies*

DESSONS. *Introduction à l'analyse du poème*. Paris: Dunod, 1994.

RAYMOND, M. *De Baudelaire au surréalisme*. Paris : Conti, 1947.

SAINTE BEUVE. *Les grands écrivains français*. Paris: Garnier, 1927.

LE ROBERT STAFF. *Le Robert Micro Poche*. Paris : Le Robert.