

Código: LEM112	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Espanhol IV	
EMENTA	
Romantismo. Realismo. Modernismo. Narrativa, teatro e poesia. Leitura, comentário e análise de textos ilustrativos de autores de relevo dos diversos movimentos.	
PROGRAMA	
01. Romantismo	
Mariano José de Larra; José de Espronceda; José Zorrilla; Gustavo Adolfo Bécquer; Rosalía de Castro.	
02. Realismo	
Juan Valera; Leopoldo Alas (Clarín); Benito Pérez Galdós; Menéndez y Pelayo	
03. Modernismo	
Rubén Darío; Miguel de Unamuno, José Martínez Ruiz (Azorín), Antonio Machado, Menéndez Pidal (geração de 1898); Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez (geração de 1914); Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Federico García Lorca (geração de 1927); Camilo José Cela, Miguel Delibes (produções de 1945), Antonio Buero Vallejo (produções de 1955).	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BARROSO GIL, Asunción et alli. <i>Lengua española y Literatura: 2º BUP</i> . 3 ed. Madrid: Ministerio Educación y Ciencia, 1987.	
CABRALES, José Manuel, HERNÁNDEZ Guillermo. <i>Literatura Española e Hispanoamericana 2: del Romanticismo a la actualidad</i> . Madrid: SGEL, 2009.	
GARCÍA LÓPEZ, José. <i>Historia de la literatura española</i> . 7 ed. (revisada). Barcelona: Ed. Vicens-Vives, 1985.	
GARCÍA MADRAZO, Pilar, MORAGÓN GORDÓN, Carmen. <i>Lengua castellana y Literatura</i> . Bachillerato 2. Zaragoza: Edelvives, 2008.	
MARÍN, Juan María, REY HAZAS, Antonio. <i>Antología de la literatura española hasta el siglo XIX</i> . Madrid: SGEL, 1992.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ANDRADE, Marcel C.. <i>Classic Spanish stories and plays: the great works of Spanish literature for intermediate students</i> . New York: Ed. McGraw-Hill, 2001.	
BOLIVAR A. Padilla. <i>Atlas de literatura universal</i> . 11 ed. Barcelona: Ed. Jover, 1982.	
BRUNEL, Pierre. <i>Dicionário de mitos literários</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio. Brasília: UnB, 1988.	

CANAL, Maria Fernanda (dirección editorial) et alli. 2 ed. *Cómo reconocer estilos: de la prehistoria a los ismos del s. XX y grandes escuelas de la pintura occidental*. Barcelona: Ed. Parramón, 1998.

CHRISTOPH, Delius et alli (Org.). *Historia de la filosofía: desde la antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. SL, 2005.

FLORIT, Eugenio (org.). *Introduction to Spanish Poetry: a dual-language book*. 2 ed. New York: Dover Publications, 2004.

GARCÍA-BADEL, Regino. *Tesoros de la poesía en lengua castellana*. Madrid: Ed. Del Prado, 1995.