

Código: LEM115	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Espanhol IV	
EMENTA	
Origens e formação da Espanha. Idade Média. Renascimento. Barroco. Neoclassicismo. Época e estilo. Narrativa, teatro e poesia. Leitura, comentário e análise de textos ilustrativos de autores de relevo dos diversos movimentos.	
PROGRAMA	
01. Idade Média	
<ul style="list-style-type: none"> › El Cantar de Mío Cid (anónimo); Gonzalo de Berceo; Arcipreste de Hita; Don Juan Manuel; Marqués de Santillana. 	
02. Renascimento	
<ul style="list-style-type: none"> › Fernando de Rojas; Garcilaso de la Vega; Fray Luis de León; Lazarrillo de Tormes (anónimo) 	
03. Barroco	
<ul style="list-style-type: none"> › Miguel de Cervantes; Luis de Góngora; Francisco de Quevedo; Lope de Vega; Tirso de Molina; Juan Ruiz de Alarcón; Calderón de la Barca 	
04. Neoclassicismo	
<ul style="list-style-type: none"> › Menéndez Valdés 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BARROSO GIL, Asunción et alli. <i>Lengua española y Literatura: 2º BUP</i> . 3 ed. Madrid: Ministerio Educación y Ciencia, 1987.	
CABRALES, José Manuel, HERNÁNDEZ Guillermo. <i>Literatura Española e Hispanoamericana 1: de la Edad Media al Neoclasicismo</i> , Madrid: SGEL, 2009.	
GARCÍA LÓPEZ, José. <i>Historia de la literatura española</i> . 7 ed. (revisada). Barcelona: Ed. Vicens-Vives, 1985.	
GARCÍA MADRAZO, Pilar, MORAGÓN GORDÓN, Carmen. <i>Lengua castellana y Literatura</i> . Bachillerato 1. Zaragoza: Edelvives, 2008.	
MARÍN, Juan María, REY HAZAS, Antonio. <i>Antología de la literatura española hasta el siglo XIX</i> . Madrid: SGEL, 1992.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
ANDRADE, Marcel C.. <i>Classic Spanish stories and plays: the great works of Spanish literature for intermediate students</i> . New York: Ed. McGraw-Hill, 2001.	
BOLIVAR A. Padilla. <i>Atlas de literatura universal</i> . 11 ed. Barcelona: Ed. Jover, 1982.	
BRUNEL, Pierre. <i>Dicionário de mitos literários</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: Ed. José Olympio. Brasília: UnB, 1988.	

CANAL, Maria Fernanda (dirección editorial) et alli. 2 ed. *Cómo reconocer estilos: de la prehistoria a los ismos del s. XX y grandes escuelas de la pintura occidental*. Barcelona: Ed. Parramón, 1998.

CHRISTOPH, Delius et alli (Org.). *Historia de la filosofía: desde la antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. SL, 2005.

FLORIT, Eugenio (org.). *Introduction to Spanish Poetry: a dual-language book*. 2 ed. New York: Dover Publications, 2004.

GARCÍA-BADEL, Regino. *Tesoros de la poesía en lengua castellana*. Madrid: Ed. Del Prado, 1995.

TAMAMES, Ramón. QUESADA, Sebastián. *Imágenes de España: Panorama de la formación de España y de las culturas hispánicas*. Madrid: Edelsa, 2001.

VILLORO, Luis. *El pensamiento moderno: filosofía del Renacimiento*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1992.