

Código:	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Estudos de Literatura Brasileira através da leitura de textos representativos de temas e problemas relacionados à consolidação desse sistema literário.	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. A crise do Realismo e a Modernidade 2. Vanguarda e representação 3. 3. Novas tendências literárias e outras representações culturais. 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
BOSI, Alfredo. <i>História concisa da Literatura Brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, 2006	
BOSI, Alfredo et al. <i>Machado de Assis</i> . Textos de machado de Assis e sobre ele. São Paulo. Ática. 1982	
FRIEDRICH, Hugo. <i>Estrutura da lírica moderna</i> . (da metade do século XIX à metade do século XX) . tradução do texto: Marise M. Curione; tradução das poesias: Dora F. da Silva. São Paulo. Duas cidades. 1991.	
TELES, Gilberto Mendonça. <i>Vanguarda européia e modernismo brasileiro</i> . Petrópolis. Vozes. s/d	
MERQUIOR, José Guilherme. <i>A astúcia da mímese</i> . Rio de janeiro. José Olympio. s/d	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
CASTELLO, José Aderaldo. <i>A Literatura Brasileira</i> . 2 vols. São Paulo: EdUSP, 1999.	
MACHADO, Ubiratan. <i>A vida literária no Brasil durante o Romantismo</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.	
ROCHA, João Cezar de Castro. <i>Literatura e cordialidade: o público e o privado a cultura brasileira</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.	
WEBER, João Hernesto. <i>A nação e o paraíso: a construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira</i> . Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1997.	