

Código:	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
<b>EMENTA</b>	
Estudo panorâmico da Literatura Brasileira através da leitura de textos representativos de temas e problemas relacionados à formação desse sistema literário.	
<b>PROGRAMA</b>	
<p>1. Formação da Literatura Brasileira</p> <p>1.1. Tensão entre representações do regional e do nacional</p> <p>1.2. Tensão entre representações do local e do universal.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>BOSI, Alfredo. <i>História concisa da Literatura Brasileira</i>. São Paulo: Cultrix, 2006</p> <p>CANDIDO, Antonio. <i>Formação da Literatura Brasileira</i>. Rio de Janeiro: Ouro sobre o azul, 2006.</p> <p>IDEM. <i>Literatura e sociedade</i>. Estudos de teoria e história literária. 5 ed. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1976</p> <p>COUTINHO, Afrânio; COUTINHO, Eduardo. <i>A Literatura no Brasil</i>. 6 vols. Rio de Janeiro: Global, 2004.</p> <p>MERQUIOR, José Guilherme. <i>De Anchieta a Euclides – breve história da literatura brasileira</i>. Rio de Janeiro. José Olympio.1979</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>CASTELLO, José Aderaldo. <i>A Literatura Brasileira</i>. 2 vols. São Paulo: EdUSP, 1999.</p> <p>MACHADO, Ubiratan. <i>A vida literária no Brasil durante o Romantismo</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.</p> <p>ROCHA, João Cezar de Castro. <i>Literatura e cordialidade: o público e o privado a cultura brasileira</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.</p> <p>WEBER, João Hernesto. <i>A nação e o paraíso: a construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira</i>. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1997.</p>	