

Código:	Departamento: DLET
Carga-Horária: 30 horas	Créditos: 2
Pré-requisitos: Latim IV – Sintaxe I	
EMENTA	
<p>O período composto: coordenação e subordinação. <i>Consecutio temporum</i>. Discurso Indireto. Análises sintáticas na leitura e tradução de textos originais latinos.</p>	
PROGRAMA	
<p>1 O período composto</p> <p>1.1 A hipotaxe e a parataxe</p> <p>1.2 Coordenação e subordinação</p> <p>2 <i>Consecutio temporum</i> nas subordinadas</p> <p>3 O discurso indireto</p> <p>4 Análises sintáticas e traduções de textos originais</p> <p>4.1 Salústio</p> <p>4.2 Ovídio</p> <p>4.3 Agostinho</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ALMEIDA, N. M. <i>Gramática Latina</i>. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p> <p>FARIA, E. <i>Gramática superior da língua latina</i>. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1958.</p> <p>PEREIRA, Maria Helena da Rocha. <i>Romana</i>. Antologia da cultura latina. Coimbra: Guimarães editores, 2010.</p> <p>RUBIO, L. <i>Introducción a la sintaxis estructural del Latin</i>. Vol II. La oración. Barcelona: Ariel, 1966.</p> <p>RUSSEL, D. A. <i>An anthology of Latin prose</i>. Oxford: Clarendon, 1990.</p> <p>SARAIVA, F. <i>Dicionário Latino-Português</i>. 10 ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1993.</p> <p>SIHLER, Andrew L. <i>New comparative Grammar of Greek and Latin</i>. Oxford: Oxford University Press, 1995</p> <p>VASCONCELLOS, Paulo S. <i>Sintaxe do período subordinado latino</i>. Campinas: UNICAMP, 2010 (no prelo).</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ALMENDRA, M. A. & FIGUEIREDO, J. N. <i>Compêndio de gramática latina</i>. Porto: 2003.</p> <p>ERNOUT, A. & THOMAS, F. <i>Syntaxe Latine</i>. Paris: Klincksieck, 2008.</p>	

GRIMAL, P. *et al.* Gramática latina. Tradução e adaptação de M. Evangelina V. N. Soeiro. São Paulo: Edusp, 1986.

LIPPARINI, G. *Sintaxe latina*. Tradução e adaptação de Pe. Alipio R. Santiago de Oliveira. Petrópolis: Vozes, 1961.

MAROUZEAU, J. *L'ordre des mots dans la phrase Latine I: les groupes nominaux*. Paris: Honoré Champion, 1922.

MEILLET, A. & VENDRYES, J. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*. 4. ed. Honoré Champion, 1968