

Código: LEM137	Departamento: DLEM
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Inglês IV	
<p>EMENTA: Apresentação, em visão panorâmica, dos principais autores, obras e movimentos da literatura produzida nos Estados Unidos, seguindo uma ordem cronológica, com início no período colonial e término no pós-modernismo. Estudo de textos críticos referentes a essas obras.</p>	
<p>PROGRAMA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Becoming a Nation 2. Growth and Transformation of a Nation 3. Sectional Conflicts 4. Turmoil and Changes 5. Post war America 6. Decades of Change:1960-1980 7. The New Conservatism and a New World Order 8. Bridge to the 21st Century 	
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</p> <p>BAYM, Nina (Ed.). <i>The Norton anthology of American literature</i>. v. 1. London: Norton, 1994.</p> <p>CUNLIFFE, Marcus. <i>The literature of the United States</i>. London: Penguin, 1986.</p> <p>FOERSTER, N. et al. <i>American prose and poetry</i>. v. 1. Boston: Houghton Mifflin, 1990.</p> <p>HOFFMAN, D. <i>Harvard guide to contemporary American writing</i>. London: Harvard University, 1979.</p> <p>PARINI, Jay (Ed.). <i>The Columbia anthology of American poetry</i>. New York: Columbia University, 1995.</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>EARLY, G.; HARRIS, E. L. (Eds.). <i>Best African American fiction: 2009</i>. New York: Bantam, 2009.</p> <p>GEYH, P.; LEEBRON, F. G.; LEVY, A. (Eds.). <i>Postmodern American fiction: a Norton anthology</i>. New York: W. W. Norton, 1998.</p> <p>MAZZARO, J. (Ed.). <i>Modern American poetry: essays in criticism</i>. New York: David McKay, 1970.</p> <p>MOTTRAM, E.; BRADBURY, M.; FRANCO, J. (Eds.). <i>United States and Latin American literature</i>. Harmondsworth: Penguin, 1971. (The Penguin companion to literature, 3).</p>	

