

Código:	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
<p>Estudo panorâmico da Literatura Latina entre III a.C. e V d.C., através de alguns de seus textos mais representativos e dos temas relacionados a este sistema literário.</p>	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução à cultura clássica 2. Lírica: Catulo, Horácio e Virgílio 3. Elegia: Ovídio 4. Sátira: Marcial e Juvenal 5. Drama: Plauto e Sêneca 6. Oratória: Cícero 7. Épica: Virgílio 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p><u>Corpus:</u></p> <p>CATULO. <i>O livro de Catulo</i>. Tradução de João Ângelo de Oliva. São Paulo: EDUSP, 1996.</p> <p>CÍCERO. <i>Em defesa do poeta Árquias</i>. Introdução, tradução e notas de M. I. R. Gonçalves. 2. ed. Lisboa: Editorial Inquérito, 1986.</p> <p>HORÁCIO. <i>Odes e epodos</i>. Edição bilíngue. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>OVÍDIO. <i>Metamorfoses</i>. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1983.</p> <p>PLAUTO. <i>Os Menecmos</i>. Araraquara: EDUNESP, 1995.</p> <p>_____. <i>Comédias</i>. Madri: Gredos, 2004.</p> <p>TRINGALI, Dante. <i>Horácio, poeta da festa: navegar não é preciso: 28 odes</i>. São Paulo: Musa, 1995.</p> <p>VIRGÍLIO. <i>Bucólicas</i>. Tradução e notas de Odorico Mendes. Organização de Paulo Sérgio Vasconcellos e equipe. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008.</p> <p>_____. <i>Eneida Brasileira</i>. Tradução e notas de Odorico Mendes. Organização de Paulo Sérgio Vasconcellos e equipe. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008</p> <p>_____. <i>Eneida</i>. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Brasília. UNB, 1975.</p>	

Textos teóricos:

CARDOSO, Zélia de Almeida. *Literatura Latina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.

PARATORE, E. *História da Literatura Latina*. Lisboa: Fundação C. Gulbenkian, 1987.

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de história da cultura clássica*. II. Cultura Romana. 3. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2002.

ACHCAR, Francisco. *Lírica e lugar-comum: alguns temas de Horácio e sua presença em português*. São Paulo: EDUSP, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORNEQUE, H. e MORNET, D. *Roma e os romanos; literatura, história, antiguidades*. Edição revista e atualizada por A. Cordier. Tradução de Alceu Dias Lima. São Paulo, EPU/EDUSP, 1976

CAVALLO, Guglielmo. *O Espaço literário de Roma antiga*. Tradução de Daniel Peluci Carrara, Fernanda Messeder Moura. Belo Horizonte: Tessitura, 2010

CONTE, Gian B. *Latin Literature – a history*. Maryland: Johns Hopkins, 1994.

CRESPO, Emílio *et al* (org.). *Los Dioses del Olimpo*. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

FUNARI, Pedro Paulo A. *A vida quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Anablume, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Grécia e Roma. Vida pública e vida privada, cultura, pensamento, mitologia, amor e sexualidade*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

NOVAK, M. da Glória & NERI, M. Luiza. *Poesia Lírica latina*, Trad . Introd,e notas, S. Paulo: Martins Fontes, 1992

PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Romana*. Lisboa: Asa, 2005.

THAMUS, Marcio. *As armas e o verão: Leitura e Tradução do Canto I da Eneida*. São Paulo: EDUSP, 2011