

Código: LEC099	Departamento: DLET
Carga-Horária: 60 horas	Créditos: 4
Pré-requisitos: Não há.	
EMENTA	
Análise dos processos de formação e transformação das literaturas produzidas em Língua Portuguesa em Angola, Moçambique, São Tomé, Cabo Verde e Guiné Bissau.	
PROGRAMA	
<ol style="list-style-type: none"> I. Contextualização social e política <ol style="list-style-type: none"> 1.1. O império colonial português em África 1.2. Processos da luta anticolonial 2. Literatura e sociedade <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Formação do campo literário africano em língua portuguesa: antecedentes 2.2. Literatura, Política e Nacionalidade 3. Panorama das literaturas africanas em língua portuguesa <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Angola e Moçambique 3.2. Cabo Verde; Guiné; São Tomé e Príncipe 4. Pós-colonialismo e tendências literárias contemporâneas <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Identidade e diferença cultural 4.2. Literatura e novos paradigmas estéticos e sociais 	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ABDALA JUNIOR, Benjamin. <i>De vôos e ilhas</i>. São Paulo: Atelié Editorial, 2003</p> <p>CRISTOVÃO, Fernando, Maria de Lurdes Ferraz e Alberto de Carvalho. <i>Nacionalismo e Regionalismo nas Literaturas Lusófonas</i>. Lisboa: Ed. Cosmos, 1997.</p> <p>FERREIRA, Manuel. <i>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</i>. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa – Vol. I e II, 1986.</p> <p>FONSECA, Maria Nazareth Soares. <i>Literaturas africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos</i>. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.</p> <p>HAMILTON, Russel G. <i>Literatura africana: literatura necessária . Moçambique,</i></p>	

Cabo Verde, Guiné Bissau, São Tomé e Príncipe. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

HONWANA, Alcina Manuel. *Espíritos vivos, tradições modernas*. Maputo: Promedia, 2002.

LEITE, Ana Mafalda. *Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*. Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 2003

MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

MATA, Inocência. *Literatura Angolana: Silêncios e Falas de Uma Voz Inquieta*. Lisboa: Mara Além, 2001.

MATUSSE, Gilberto. *A Construção da Imagem da Moçambicanidade em José Craveirinha, Mia Couto e Ungalani Ba Ka Khosa*. Maputo: Universidade Eduardo Mondlane, 1998.

NOA, Francisco. *A Escrita Infinita*. Maputo: Livraria Universitária, 1998.

SECCO, Carmen Lúcia Tindó. *A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos*. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUESSY, Honorat. "Visões e percepções tradicionais". In: ALPHA I, SOW et al. *Introdução à cultura africana*. Lisboa : Edições 70, 1977.

CALAME-GRIAULE, Geneviève. *Ethnologie et Langage*. Paris: Gallimard, 1965.

CARVALHO, Ruy Duarte de. "Tradições orais, experiência poética e dados da existência". In : PADILHA, Laura. (org.). *Repensando a africanidade*. ANAIS do I Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Niterói: Imprensa Universitária da UFF, 1995, p. 69-76.

CHAVES, Rita. "A palavra enraizada de Ana Paula Tavares". In : *Revista Via Atlântica*, Universidade de São Paulo : São Paulo, n. 4, 2000, p. 158-167.

CHAVES, Rita. *Angola e Moçambique. Experiência Colonial e Territórios Literários*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2002.

LEITE, Ana Mafalda. "Empréstimos da oralidade na produção e crítica literárias africanas". In : *Oralidades & Escitas nas Literaturas africanas*. Lisboa: Edições Colibri, 1998, p. 11-36.

PADILHA, Laura Cavalcante. *Novos pactos, outras ficções*. Ensaio sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

PADILHA, Laura Cavalcante. "Como uma segunda pele ou poesia feminina africana, em expansão". In : *Gênero e representação nas literaturas de Portugal e África*. Coleção Mulher & Literatura, Vol. III. Belo Horizonte: UFMG/FALE, 2002, p.13-20.

PADILHA, Laura Cavalcante. "Paula Tavares e a semeadura das palavras". In :

CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda, SALGADO, Maria Teresa. (org.). *África & Brasil : Letras em laços*. São Paulo: Atlântica Editora, 2000, p.287-302

STAMM, Anne. *La parole et un monde*. Sagesses africaines. Paris : Seuil, 1999.

TABORDA, Terezinha. "O intertexto proverbial: a força determinante da experiência enunciada". In: LEÃO, Ângela Vaz. (org.) *Contatos e Ressonâncias. Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2003. p 169-184.