

PROVA OBJETIVA - PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO
ÁREA DE CONHECIMENTO:

Educação Física para a Educação Básica

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- **Será excluído do concurso o candidato que for flagrado portando ou mantendo consigo celular e/ou aparelho e componente eletrônico dentro da sala de provas.**
- Se solicitado pelo Fiscal, o candidato deve assinar a ATA DE SALA.
- O candidato não pode usar em sala: boné, chapéu, chaveiros de qualquer tipo, óculos escuros, relógio e similares.
- Junto ao candidato, só devem permanecer documento e materiais para execução da prova. Todo e qualquer outro material, exceto alimentos, água em garrafa transparente e medicamentos, tem de ser colocado no saco plástico disponível, que será amarrado e colocado embaixo da cadeira.
- O candidato que possuir cabelos compridos deve mantê-los presos, deixando as orelhas descobertas.
- **O candidato deve conferir se sua prova tem 30 questões, numeradas de 01 a 30, sendo cada questão constituída de 5 alternativas (a, b, c, d, e). Caso haja algum problema, solicitar a substituição de seu caderno de prova.**
- O candidato deve comunicar sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização da prova. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito de sua reclamação, deve solicitar a presença do Coordenador do Setor ou comunicar-se com ele, na secretaria, ao final da prova.
- O candidato não pode retirar nenhuma página deste caderno.
- **A duração da prova, incluindo a marcação do cartão de respostas, é de 3 horas. O candidato só poderá sair decorridos 60 minutos do início.**
- O candidato deve assinar a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA com assinatura idêntica à da sua identidade.
- O candidato, ao receber o CARTÃO-RESPOSTA, deve ler, atentamente, as instruções contidas no mesmo.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova para assinar a ATA DE SALA.

NOME LEGÍVEL:

ASSINATURA:

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--

ANOTE ABAIXO SUAS RESPOSTAS – Somente o fiscal poderá cortar a parte de baixo desta página para que você a leve consigo.

COLÉGIO DE APLICAÇÃO JOÃO XXIII – PROVA OBJETIVA - PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Educação Física para a Educação Básica

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24		25		26		27		28		29		30	

QUESTÃO 01 - O projeto político-pedagógico pode ser entendido como o documento norteador das decisões escolares. É político, pois representa uma ação intencional, um compromisso sócio-político com a formação do cidadão. É pedagógico, no sentido de definir as ações educativas e as características necessárias às escolas para que essas cumpram seus propósitos e sua intencionalidade. Acerca desse documento é CORRETO afirmar:

- (A) É uma peça burocrática que determina os conteúdos a serem trabalhados em cada nível de ensino, devendo ser revisto anualmente pelos supervisores e diretores da escola.
- (B) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional os estabelecimentos de ensino têm a incumbência de elaborar e executar suas propostas pedagógicas, num processo de tomada de decisão coletiva, participativa e democrática.
- (C) No projeto político pedagógico da escola a Educação Física deve constar como componente curricular no ensino fundamental e como disciplina facultativa nos demais níveis de ensino, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- (D) O projeto político-pedagógico não deve se preocupar com os problemas presentes “no lado de fora da escola”, uma vez que o seu papel é orientar as decisões e prioridades internas da instituição.
- (E) Os alunos não participam da elaboração do projeto político-pedagógico, cabendo aos pais, responsáveis, representá-los nas tomadas de decisões.

QUESTÃO 02 - As pesquisas na área da Educação Física escolar indicam que, em sua maioria, os professores realizam as avaliações com base na aptidão física, assiduidade e participação dos alunos, adotando como instrumento, a observação. Entretanto, a escola contemporânea, dentro suas funções sociais e demandas emergentes, apontam para a necessidade da elaboração de outras formas de se avaliar. Considerando este fato, é possível afirmar que a avaliação deve ser feita por meio da

- (A) prova com níveis de dificuldades variados, a fim de se atender as diferenças entre os alunos e verificar se os mesmos compreenderam aos conteúdos transmitidos conforme as situações de ensino propostas.
- (B) auto-avaliação, a partir da qual professores e alunos podem verificar o quanto precisam melhorar para alcançar os objetivos propostos.
- (C) nota ou classificação do aluno realizada posteriormente a um período de aulas práticas, de maneira a fornecer elementos para o professor classificar e ranquear os alunos.
- (D) produção de registros diversos, a fim de que professores e alunos possam interpretar informações, em um exercício constante de leitura de indicadores, a partir dos quais se mobilizam tomadas de decisões.
- (E) aplicação de testes de múltipla escolha que englobem os conteúdos transmitidos, a fim de preparar os alunos para as avaliações externas.

QUESTÃO 03 - Ao longo do tempo, a avaliação assumiu diversas funções pedagógicas. Disso decorrem várias concepções a respeito da sua finalidade e formas de realização. Sobre este tema, analise as sentenças abaixo:

I – A avaliação diagnóstica centra-se no produto e é realizada ao fim de um período por meio de testes motores, como é possível verificar nas práticas pedagógicas de Educação Física que visam ao desenvolvimento motor.

II – A avaliação formativa centra-se no processo, e é realizada no início de um período, como é possível verificar nas práticas pedagógicas de Educação Física com foco na emancipação e transformação social.

III – A avaliação centrada nas relações que ocorrem na sala de aula é realizada para a tomada de decisão em relação aos encaminhamentos do tema estudado, como se expressa nas práticas pedagógicas de Educação Física com foco na diferença.

IV – A avaliação centrada no desempenho visa a garantir um processo democrático, descarta classificações e hierarquias e valoriza o trabalho coletivo, como se verifica nas práticas pedagógicas de Educação Física como foco na aptidão física.

V – A avaliação diagnóstica é realizada no início de um período e tem por meta verificar pré-requisitos e deficiências dos alunos a fim de garantir atividades eficientes de aprendizagem nas aulas de Educação Física.

Estão INCORRETAS:

- A) Apenas a I e V
- B) Apenas I, II e IV
- C) I, II, III, IV, V
- D) Apenas a I, IV
- E) Apenas I e III

QUESTÃO 04 - No que se refere à organização do trabalho pedagógico, quando o professor de Educação Física elege como objetivo da aula a aprendizagem dos movimentos, deve priorizar situações, EXCETO as que:

- A) Façam refletir sobre o modo de execução da tarefa.
- B) Possuam regras e rotinas claras.
- C) Suscitem respostas motoras exclusivas e pontuais.
- D) Apresentem problemas a serem solucionados.
- E) Garantam o envolvimento de todos.

QUESTÃO 05 - Nos últimos anos o número de indivíduos com sobrepeso e obesidade vem sendo considerado pela Organização Mundial de Saúde como uma epidemia de proporções mundiais. Estas recentes preocupações têm levado muitas escolas a adotarem procedimentos semelhantes aos das academias de ginástica: tomam as medidas das circunferências corporais das crianças, ensinam a calcular o IMC, encaminham projetos ligados à “boa alimentação”. Propostas como essas:

- (A) Contribuem com a formação de uma juventude saudável.
- (B) Combatem os problemas causados pelo sedentarismo.
- (C) Atribuem status científico às aulas de Educação Física escolar.
- (D) Recuperam a pauta higienista dos séculos XIX e XX.
- (E) Possibilitam a elaboração de programas de atividade física adequados a cada faixa etária.

QUESTÃO 06 - Na perspectiva participativa do planejamento, o professor de Educação Física deve adotar como referência:

- (A) O histórico das práticas corporais e sua relação com as características dos alunos.
- (B) As características dos alunos e suas fases de desenvolvimento.
- (C) Os pressupostos educacionais da escola expressos no projeto político-pedagógico.
- (D) A cultura corporal historicamente construída e reconstruída.
- (E) A opinião dos alunos na definição dos conteúdos e métodos de ensino.

QUESTÃO 07 - Leia o texto e as sentenças abaixo:

Apreciar os colegas realizando brincadeiras de roda, acompanhando o ritmo e cantando ou entrar na roda e executar o gesto no momento adequado, são situações distintas, mas complementares. Enquanto, na primeira, a ênfase está na leitura da linguagem corporal de quem brinca, na segunda, a criança se volta para a produção da gestualidade socialmente estabelecida e requisitada pela manifestação da cultura corporal em questão. Considerando a Educação Física como componente da área das Linguagens, leia as sentenças abaixo:

- I - Tanto na posição de leitor quanto na de produtor, a criança é situada como sujeito da cultura, ou seja, alguém que atribui significados a um texto corporal e que, simultaneamente, participa da produção deste mesmo texto.
- II - As aulas de Educação Física devem proporcionar atividades de ensino que fomentem a análise das práticas corporais, bem como a problematização dos significados que lhes são atribuídos na cultura.
- III - É fundamental que as crianças possam propor a reelaboração das manifestações da cultura corporal estudadas, até que a turma alcance um formato condizente às características motoras da faixa etária.

São VERDADEIRAS as sentenças:

- (A) III
- (B) I e II
- (C) I, II e III
- (D) II
- (E) I e III

QUESTÃO 08 - Considerando que o patrimônio cultural corporal encontra-se imerso num emaranhado de relações e significados, é papel das aulas de Educação Física transformar as brincadeiras, danças, lutas, ginásticas ou esportes em temas de ensino, de maneira a prover momentos de leitura, interpretação e problematização destas manifestações da cultura. Logo, a organização do trabalho pedagógico deve permitir que os alunos:

- (A) Conheçam a trajetória histórica da prática corporal.
- (B) Realizem vivências da prática corporal a partir do formato sugerido pelo professor.
- (C) Adaptem a prática corporal ao contexto da escola.
- (D) Acessem outras possibilidades de experimentação da prática corporal.
- (E) Analisem a ocorrência social da prática corporal e intercambiem pontos de vista.

QUESTÃO 09 - A década de 1980 foi marcada, no campo da Educação Física Escolar brasileira, pelo surgimento de um conjunto de produções e debates que ficou conhecido, posteriormente, como Movimento Renovador da Educação Física. A partir deste movimento da Educação Física, podemos afirmar, EXCETO:

- (A) A pedagogia humanista introduz o princípio do ensino não diretivo.
- (B) A Psicocinética propõe o uso do movimento como meio de formação.
- (C) O movimento Esporte Para Todos pode ser classificado como uma tendência liberal diretiva.
- (D) O movimento Esporte Para Todos surge como alternativa ao esporte de rendimento.
- (E) A Psicocinética é uma forma de instrumentalização do movimento humano.

QUESTÃO 10 - A crise de identidade da Educação Física, deflagrada na década de 1980, procede da falta de definição de sua especificidade. Assume-se que é a partir de seu objeto que a Educação Física estabelece a sua função social e os conhecimentos que lhe darão suporte. A partir disso, marque a opção CORRETA.

- (A) A atividade física confere à Educação Física o papel de contribuir para o desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor do indivíduo, bem como para a aquisição de hábitos saudáveis, fortalecendo a noção de educação integral. Fundamenta-se na psicologia do desenvolvimento.
- (B) O movimento humano atribui à Educação Física a incumbência pela educação do movimento e a educação pelo movimento, que incidem na aquisição de habilidade motoras e proprioceptivas básicas com repercussões na aptidão física e nos relacionamentos interpessoais e intrapessoais. Ancora-se nos fundamentos das ciências biológicas.
- (C) A preparação física atribui à Educação Física a função de habilitar o educando para enfrentar as exigências do mundo do trabalho e selecionar os que se destacarem como mais talentosos para atividades esportivas e ginásticas. Ancora-se na biomecânica, na fisiologia do exercício e nas teorias das inteligências múltiplas.
- (D) A cultura corporal ou cultura corporal do movimento atribui à Educação Física a função de possibilitar a compreensão e atuação crítica nos contextos e processos sociais nos quais a cultura é produzida, transmitida e partilhada por meio da aquisição de um saber fazer corporal e um saber sobre o realizar corporal. Ancora-se nas ciências humanas e sociais.
- (E) O comportamento motor atribui à Educação Física o papel de facilitar a aquisição dos mecanismos e processos subjacentes à aquisição das habilidades motoras dos educandos e o enfrentamento dos fatores que as afetam, tendo em vista a qualidade dos movimentos e a promoção da atuação crítica na sociedade. Ancora-se nas teorias sistêmicas e comportamentais.

QUESTÃO 11 - Alguns princípios norteiam a seleção dos conteúdos em educação física. Relacione a primeira coluna de acordo com a segunda em relação aos princípios curriculares no trato com o conhecimento:

- a. Relevância social do conteúdo.
- b. Contemporaneidade do conteúdo.
- c. Adequação às Possibilidades Sócio-Cognoscitivas do aluno.
- d. Simultaneidade dos conteúdos enquanto dados da realidade.
- e. Provisoriedade do Conhecimento.

() Ajuste do conteúdo à capacidade do aluno, ao seu próprio conhecimento e às suas possibilidades enquanto sujeito histórico.

() Desenvolvimento da noção de historicidade, retrazendo-o desde a gênese dos conteúdos, para que o aluno se perceba enquanto sujeito histórico em constante transformação.

() A seleção do conteúdo deve garantir aos alunos o conhecimento do que de mais moderno existe sem deixar de ensinar conteúdos clássicos.

() O conteúdo deverá estar vinculado à explicação da realidade social concreta e oferecer subsídios para a compreensão dos determinantes sócio históricos do aluno, particularmente a sua condição de classe social.

() Os conhecimentos são dados da realidade que não podem ser pensados isoladamente de forma fragmentada.

- (A) c, e, b, a, d
- (B) c, b, a, e, d
- (C) a, e, b, c, d
- (D) a, d, b, d, c
- (E) d, e, b, c, a

QUESTÃO 12 - Considerando a educação física como um componente curricular obrigatório, pode-se afirmar que dentro de uma perspectiva crítica de ensino é:

- (A) Uma atividade que tem como objeto de estudo a expressão corporal como linguagem.
- (B) Uma disciplina obrigatória no currículo escolar que tem como objeto de estudo o desenvolvimento da aptidão física do homem por meio de seus conteúdos: dança, ginástica, lutas, capoeira, esportes e jogo.
- (C) Uma atividade na qual é dispensável o ensino das técnicas que caracterizam os conteúdos da cultura corporal de movimento, já que isso pode promover exclusão dos alunos com menor habilidade.
- (D) Uma disciplina que compõem o projeto político pedagógico da escola tendo a função promover a emancipação do educando por meio da discussão da realidade concreta e contraditória focando no ensino do esporte “na” escola ao invés do esporte “da” escola.
- (E) Uma disciplina que não deve negar a cultura popular, mas que demanda uma relação de continuidade em que, progressivamente, se passa da experiência imediata ao conhecimento sistematizado.

QUESTÃO 13 - Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais no 1º Ciclo do Ensino fundamental é importante trabalhar alguns conteúdos, EXCETO:

- (A) Jogos e brincadeiras com regras simples (Mamãe da rua, pique esconde, pique bandeira).
- (B) Correr, saltar, arremessar, receber, equilibrar, pendurar, rolar, quicar, bater.
- (C) Danças com seus passos típicos bem caracterizados e de forma não adaptada.
- (D) Desenvolvimento das capacidades físicas.
- (E) Conhecimentos sobre o corpo: excitação, cansaço, bradicardia, situação de esforço.

QUESTÃO 14 - A educação física no âmbito escolar pode abordar os conteúdos dentro de objetivos educacionais que permeiam as dimensões conceitual, procedimental e atitudinal do conhecimento. Marque a opção na qual todos os objetivos educacionais contemplam a dimensão atitudinal:

- (A) Conhecer as regras do futebol; ter zelo pela integridade e segurança dos colegas durante a execução de jogos de oposição.
- (B) Respeitar as regras estipuladas pela turma; promover a cooperação entre os participantes na realização dos diferentes jogos.
- (C) Reconhecer situações de medo e prazer durante a execução do rolamento para a frente; compreender a relação do dinheiro e ostentação dentro de certos estilos musicais.
- (D) Vivenciar o voleibol com as regras antigas e com as regras atuais; construir cartazes sobre a história da capoeira por meio da utilização de figuras e pequenos textos.
- (E) Ser capaz de diferenciar a ginástica rítmica da ginástica artística; vivenciar o jogo dos "10 passes" durante o aprendizado do handebol.

QUESTÃO 15 - A Lei nº 11.645/2008, altera a Lei nº 9.394/1996, modificada pela Lei nº 10.639 que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". A abordagem de tal tema nas aulas de educação física pode contribuir para a expressão da diversidade cultural e compressão da cultura afro descende como uma cultura nacional em todas opções, EXCETO:

- (A) Formar cidadãos capazes de aceitar a diferença do outro e de sua cultura.
- (B) Desconstruir estereótipos relativos à cultura afro brasileira como, por exemplo, a relação da capoeira e aspectos religiosos.
- (C) Discutir questões sobre racismo como já noticiadas em campos de futebol.
- (D) Fortalecer a identidade afrodescendente contribuindo para a consolidação do sistema de cotas raciais.
- (E) Vivenciar danças como jongo, maracatu e samba de roda.

QUESTÃO 16 - O esporte é uma produção histórico-cultural e subordina-se aos códigos e significados que lhe imprime a sociedade capitalista. As características de que se reveste — exigência de um máximo rendimento atlético, norma de comparação do rendimento, regulamentação rígida e racionalização dos meios e técnicas — revelam que o processo educativo por ele provocado pode reproduzir as desigualdades presentes na sociedade. Nesse sentido numa perspectiva crítica de educação física o esporte deve, EXCETO:

- (A) Propiciar o domínio dos elementos técnico-táticos e as condições fisiológicas para a sua prática tendo como finalidade a vitória na competição, colocando-o como fim em si mesmo.
- (B) Ter suas normas questionadas, assim como suas condições de adaptação à realidade social e cultural da comunidade que o pratica, cria e recria.
- (C) Resgatar os valores que privilegiam o coletivo sobre o individual e a compreensão de que jogo se faz "a dois", e de que é diferente jogar "com" o companheiro e jogar "contra" o adversário.
- (D) Ser desmitificado de forma que permita aos alunos criticá-lo dentro de um determinado contexto sócio-econômico-político-cultural.
- (E) Abarcar desde os jogos que possuem regras implícitas até aqueles institucionalizados por regras específicas, sendo necessário que o seu ensino não se esgote nos gestos técnicos.

QUESTÃO 17 - A ginástica, desde suas origens como a "arte de exercitar o corpo nu", engloba atividades como corridas, saltos, lançamentos e lutas, tem evoluído para formas esportivas claramente influenciadas pelas diferentes culturas. Dentre as diferentes modalidades gímnicas a "Ginástica para Todos" (GPT) pode ser uma alternativa viável para a aplicação deste conteúdo no contexto escolar. Desta forma são características da GPT, EXCETO:

- (A) É uma das sete modalidades gímnicas controladas pela Federação Internacional de Ginástica.
- (B) Não é uma modalidade competitiva. No entanto, tem como ponto relevante do trabalho apresentações coreográficas valorizando o indivíduo que a pratica.
- (C) O prazer e a ludicidade são características inerentes do trabalho a GPT.
- (D) Possui caráter abrangente não havendo restrição quanto ao nível de aptidão física, gênero ou idade.
- (E) Nas coreografias devem ser priorizados elementos corporais das diferentes ginásticas como a rítmica e a artística em detrimento aos demais conteúdos da cultura corporal.

QUESTÃO 18 - Os temas transversais são apontados como temas de urgência para o país como um todo, além de poder tratar outros relacionados às necessidades específicas de cada região. Dentro do tema transversal "Pluralidade Cultural" a educação física pode desenvolver objetivos educacionais como:

- (A) Desenvolver o respeito mútuo onde quem ganha é capaz de não provocar e não humilhar e quem perde pode reconhecer a vitória dos outros sem se sentir humilhado.
- (B) Compreender o papel da mídia para universalização dos esportes e massificação das danças.
- (C) Construir o conceito da relação direta entre saúde e esporte.
- (D) Buscar reflexões que visem controlar os desequilíbrios projetados no meio ambiente por intermédio das ações e interferências dos educandos durante as práticas esportivas.
- (E) Promover debates sobre a evolução dos equipamentos esportivos e suas relações com os aspectos técnicos ou modismos.

QUESTÃO 19 - A educação física é um campo de estudo diverso no qual diferentes concepções postulam sobre qual deve ser seu papel na escola. Essas concepções têm em comum a tentativa de romper com o modelo mecanicista, esportivista e tradicional. Numa concepção crítica de educação física a mesma assume um papel educacional de:

- (A) ser disciplina auxiliar na melhoria da alfabetização, da sociabilização, da lateralidade e da coordenação motora, enfim, colaborar em atividades de prestígio no contexto escolar.
- (B) ser auxiliar na recuperação, aquisição e manutenção da saúde visando a diminuição do sedentarismo e obesidade.
- (C) privilegiar a aprendizagem do movimento, embora possam haver outras aprendizagens em decorrência da prática das habilidades motoras.
- (D) possibilitar a compreensão, por parte do aluno, de que a produção corporal da humanidade expressa um determinado momento histórico e que houve mudanças ao longo do tempo, valorizando a contextualização dos fatos.
- (E) ensinar os esportes tradicionais como forma de garantir a cultura corporal de movimento mais praticada nas esferas regional, nacional e internacional.

QUESTÃO 20 - As danças folclóricas, como conteúdo da educação física escolar, permitem vivenciar as tradições e a cultura de uma determinada região. Elas possuem ligação com aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas podem ser uma alternativa significativa para trabalhar a dança na escola, porque:

- (A) são uma forma de resistência as danças midiáticas possibilitando o aluno a experimentação da cultura erudita.
- (B) são danças inalteradas ao longo do tempo integralmente pelo fato de preservar as raízes culturais não permitindo hibridização cultural.
- (C) possibilitam ao aluno conhecer danças eruditas regionais, nacionais e internacionais que não estão presentes no seu cotidiano.
- (D) são danças praticadas sem adaptação para que os alunos compreendam o contexto no qual foram criadas e culturalmente desenvolvidas.
- (E) colaboram com a compreensão das tradições, costumes e crenças de um povo nos aspectos religiosos e profanos.

QUESTÃO 21 - Os colégios de aplicação têm uma vocação histórica de inovação nas práticas pedagógicas, sempre buscando articular o tripé ensino, pesquisa e extensão. Devido às suas características experimentais, a inclusão é uma temática a ser aprofundada nestas instituições, principalmente por elas:

- (A) serem espaços de formação docente e de ensino de vanguarda, propiciando experiências educacionais e pesquisas sobre o ambiente escolar.
- (B) possuírem menor autonomia no que se refere a sua administração e ao currículo, o que as diferencia de outras instituições públicas.
- (C) seguirem um currículo rígido com nenhuma adaptação dos conteúdos, dos espaços e das estratégias de intervenção.
- (D) terem uma prática pedagógica voltada para o aprimoramento de capacidades físicas e habilidades esportivas.
- (E) partirem do pressuposto de que incluir significa colocar todos os alunos, independente das diferenças e condições, em uma só turma ou classe com atendimento educacional especializado.

QUESTÃO 22 - A Educação Física historicamente serviu para atender às questões de Estado, seja no sentido de homogeneizar a população em seus aspectos de saúde pública, seja na construção de uma pátria forte e vencedora. Ambas as perspectivas possuem caráter excludente e quando inseridas na escola essa exclusão torna-se ainda mais evidente.

Para pensar a Educação Física escolar atrelada à dimensão da inclusão, faz-se necessário:

- (A) adaptá-la para atender aos diferentes públicos que frequentam a escola atual, privilegiando os mais aptos.
- (B) refletir sobre as possíveis relações entre o campo de conhecimento da Educação Física e suas finalidades sociais.
- (C) implantar na escola e nas aulas de Educação Física o esporte como política pública na perspectiva da competição e do alto rendimento.
- (D) separar as práticas por gênero, visando uma maior participação das meninas, já que elas que são consideradas mais frágeis.
- (E) repensar constantemente as práticas educativas a fim de que processos inclusivos não se estabeleçam nos espaços das relações sociais e educacionais.

QUESTÃO 23 - Na década de 1990 houve orientações dos organismos multilaterais para que os países intensificassem ações de qualificação do atendimento de pessoas com necessidades educacionais especiais dentro da educação regular, o que levou muitas nações a assumirem políticas de educação inclusiva.

Podemos destacar como um marco específico importante para o desenvolvimento desse processo:

- (A) A Convenção sobre os Direitos da Criança (1998).
- (B) A Declaração de Jomtien (1990).
- (C) O Tratado Mundial de Desenvolvimento Social (1995).
- (D) A Declaração de Salamanca (1994).
- (E) A Declaração sobre a Educação para a Paz, os Direitos Humanos e a Democracia (1995).

QUESTÃO 24 - Segundo Bracht e Soares (2005) a concepção de que incluir é apenas a presença física do aluno com deficiência na escola ainda persiste, porém, deve ser alterada urgentemente. Afinal, incluir é:

I – Relacionar, criar vínculos sociais, identitários e culturais.

II – Agir de modo constante, continuado, revendo os procedimentos pedagógicos e a organização dos espaços escolares, além de suas dinâmicas administrativas.

III - Adaptar os procedimentos de ensino, os conteúdos, os materiais, os processos avaliativos e os espaços de intervenção.

IV – Pressupor o entendimento de que a inclusão não é diferente da interação ou integração.

Das afirmações acima, estão CORRETAS:

- (A) Somente I
- (B) I, II e III
- (C) II e IV
- (D) III e IV
- (E) Todas

QUESTÃO 25 - A valorização de conteúdos interdisciplinares permite compreender que as disciplinas caminham lado a lado na apreensão de um conteúdo. Todas as alternativas abaixo expressam características da interdisciplinaridade na prática pedagógica da Educação Física escolar, EXCETO:

- (A) A importância do trabalho coletivo como formação humana, didática e política.
- (B) A reflexão sobre a importância do esporte para o desenvolvimento dos valores sociais, culturais, econômicos e estéticos de uma sociedade.
- (C) Ao longo do desenvolvimento do conteúdo “Dança” os movimentos técnicos utilizados podem ser pensados a partir da Física.
- (D) Ao tratar do tema “Princípios da atividade física” são relacionados os conhecimentos de outras disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos.
- (E) Os trabalhos interdisciplinares, embora importantes, não devem ser combinados na construção de conteúdos da Educação Física devido às especificidades pedagógicas desta disciplina.

QUESTÃO 26 - A prática pedagógica da Educação Física escolar, sob a abordagem Crítico-emancipatória, pode favorecer a interdisciplinaridade. São coerentes com essa prática as proposições abaixo, EXCETO:

- (A) Trabalhar a respiração não apenas como um processo fisiológico, mas de que forma com ela nós nos ligamos diretamente à natureza.
- (B) Construir um conhecimento de si por parte dos(as) alunos(as) valorizando a competência comunicativa e dando ênfase ao esporte sem transformações didático-pedagógicas.
- (C) Utilizar a música para estimular os movimentos e intensificar a concentração e a sensibilidade estética.
- (D) Incluir, nas atividades rítmicas, a fabricação, montagem ou aquisição de instrumentos de percussão, tambores e latas.
- (E) Desenvolver movimentos, esportes na natureza e os consequentes cuidados que se precisa ter para evitar acidentes ou a própria destruição do meio ambiente.

QUESTÃO 27 - A capoeira na escola, além de trabalhar questões culturais, também engloba diferentes componentes curriculares. Nesta ótica, a Educação Física pode unir os conhecimentos de diversas disciplinas à própria prática.

Ao propiciar o aprendizado da capoeira sob a perspectiva da interdisciplinaridade a partir dos preceitos da Lei 10.639/2003 que obriga o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira, faz-se necessário as seguintes intervenções em visão crítica, EXCETO:

- (A) Englobar questões políticas em que os(as) educandos(as) devam compreender e respeitar as diferentes culturas.
- (B) Construir o poder de reflexão acerca do passado e do presente, imprimindo relações histórico-culturais de lutas contra a opressão.
- (C) Ensinar aos(às) alunos(as) a autodefesa através da capoeira, executando os movimentos básicos, ginga, cocorinha, esquivas e golpes.
- (D) Abordar questões históricas como a escravidão e a construção de músicas, poesias e movimentos relativos a esse contexto.
- (E) Propiciar uma prática corporal aos(às) discentes através do trabalho envolvendo relações étnico-raciais e socioculturais.

QUESTÃO 28 - As possibilidades que a extensão universitária, ocorrida no ambiente escolar, oferece à formação inicial do licenciado em Educação Física devem incluir:

- (A) A imersão do professor dentro dos meandros da escola, das vivências profissionais e da noção de pertencimento à categoria docente.
- (B) Experiências concretas de ação na escola organizadas e elaboradas pelos próprios graduandos (bolsistas/voluntários) sem a necessidade da orientação de um professor coordenador.
- (C) Atividades e vivências que destaquem experimentações concretas e restrinjam os conhecimentos acadêmicos.
- (D) Efetiva dimensão prática da atuação profissional, trabalhando as capacidades formais, distanciando-as da academia.
- (E) Espaços de aprendizagem mais distantes possíveis da realidade profissional, introduzindo o futuro docente no cenário do ensino de modo mais ameno.

QUESTÃO 29 - As potencialidades presentes na articulação entre produção do conhecimento e prática pedagógica estão evidenciadas nas seguintes afirmações, EXCETO:

- (A) Estreitar a relação entre ensino e pesquisa na formação de professores constitui-se uma iniciativa fundamental de qualificar o trabalho pedagógico.
- (B) Formar professores capazes de dominar conscientemente o seu trabalho, entendendo as mediações com os condicionantes históricos, políticos, sociais e culturais, os torna capazes de intervir na realidade de forma mais qualificada.
- (C) Todas as propostas de pesquisa, como parte integrante e indissociada da formação de professores, caminham no sentido de desqualificar a prática pedagógica.
- (D) As pesquisas desenvolvidas no âmbito da formação inicial são de fundamental importância para a aproximação dos(as) alunos(as) com o fazer científico.
- (E) A formação continuada vinculada aos cursos de pós-graduação pode ser uma alternativa concreta de qualificação da prática pedagógica e da formação de professores capazes de refletir criticamente sobre suas práticas por meio da investigação sistematizada.

QUESTÃO 30 - Taffarel (1998) ressalta a importância da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, reconhecendo as possibilidades de reconceptualização do currículo na perspectiva da filosofia da práxis. Por esse ângulo, identifica os seguintes indicadores preliminares e básicos para a formação dos professores de Educação Física, EXCETO:

- (A) Sólida formação teórica com base no trabalho de pesquisa, tendo o trabalho como princípio educativo.
- (B) Pesquisa como forma de conhecimento e intervenção na realidade contraditória e complexa.
- (C) Novas formas de relação/unidade teoria-prática na base do trato com o conhecimento, na produção do conhecimento.
- (D) O trabalho como princípio na concepção de formação inicial e continuada.
- (E) A conservação da fragmentação nas habilitações, entre formação acadêmica e profissional.