

---

## Plano de Ensino

PRT013 - PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO VI

Ano: 2018 Semestre: 3

### EMENTA

PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE MÉDIO A GRANDE PORTE. INSERÇÃO DE ELEMENTO E/OU CONJUNTO ARQUITETÔNICO POTENCIALMENTE IMPACTANTE NA CIDADE.

### CONTEÚDO

#### OBJETIVOS

##### OBJETIVOS GERAIS:

elaborar projetos urbanos e/ou arquitetônicos de grande porte;  
compreender as diferentes condicionantes do projeto;  
relacionar forma e função do espaço arquitetônico com a cidade;  
aprofundar as noções de técnicas construtivas.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

estudar o funcionamento dos espaços arquitetônicos ou não destinados a serviços urbanos em geral;  
analisar as relações entre espaço interno e externo dos grandes equipamentos urbanos em diferentes realidades culturais;  
perceber os condicionantes e determinantes culturais, comportamentais, legais, físicos, ambientais, técnicos, construtivos dos grandes equipamentos urbanos;  
estudar os sistemas construtivos e as tipologias das edificações que são parte integrante do meio urbano;  
resolver problemas de projeto urbano e arquitetônico por meio de esquemas gráficos, estudos de implantação, diagramas, estudos preliminares e maquetes de estudos.  
estudar as várias teorias de análise urbana.  
aplicar as teorias da Arquitetura e do Urbanismo nas condicionantes relacionadas à especulação imobiliária.

#### PROGRAMA

##### CONDICIONANTES DO PROCESSO:

Determinantes sócios – culturais:

necessidades materiais e simbólicas;  
novas necessidades.

O habitat:

o conceito de espaço – espaço existencial e arquitetônico;  
meio ambiente externo e humano;  
o contexto urbano.

Material:

usos e finalidades;  
elementos construtivos.

Proposição – intenção projetual:

finalidade objetiva e subjetiva;  
significado e intenção projetual;  
hierarquização.

##### ELEMENTOS DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETO:

Análise da edificação:

exigências funcionais, técnicas e estéticas do espaço;  
locais específicos e alternativos para a realização de funções;  
características do sítio e do clima;  
dimensionamento e composição;  
hierarquização dos espaços da edificação – conexão, circulação e setorização;

Análise da cidade:

tipologia;

usos;

sistema de circulação;

relação entre objeto arquitetônico e a cidade;

hierarquização dos espaços urbanos e a sua co-relação com o objeto arquitetônico.

#### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas teóricas e/ou práticas;

Visitas programas ao rio de janeiro e/ou são paulo;

A presença é participativa, ou seja, a presença do aluno está associada a sua produção em sala de aula;

Os trabalhos serão desenvolvidos na forma de desenhos (croquis e estudos), maquetes de volume e detalhada.

#### AVALIAÇÃO

##### GERAL:

o tema e as datas de entrega dos diversos exercícios e projetos estão determinados no cronograma em anexo;

o prazo máximo permitido para entrega dos trabalhos, fora da aula estabelecida no cronograma, é de uma aula

de atraso, a contar da data de entrega efetiva – a nota do aluno ou do grupo que entregar fora da data

determinada, sofrerá um desconto de 30%. Não serão aceitos trabalhos entregues após este prazo. A

excepcionalidade será estudada. Este procedimento não se aplica a etapa de projeto. Nessa etapa não será

possível entregar com atraso, pois a entrega estará condicionada a uma defesa;

a cada seminário e etapa de projeto corresponderá uma nota parcial;

a nota final será obtida pela média ponderada das notas parciais;

o aluno que obtiver nota igual ou superior a 60 estará aprovado;

o aluno que tiver menos que 75% de presença estará reprovado, independentemente das notas parcial e final obtidas.

##### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

criatividade – capacidade de gerar idéias e explorar alternativas para os problemas propostos;

conceituação – identificação e conceito do edifício, qualificação do partido e dos espaços propostos, em função de suas necessidades específicas;

método – justificativa das proposições – exploração de alternativas de partido – usos, funções e fluxos –

dimensionamento dos ambientes – coerência da técnica construtiva;

composição – adequação formal de planos e de volumetria das propostas;

expressão e representação gráfica – desenhos e maquetes;

assiduidade e participação nas aulas;

clareza e coerência dos textos com o projeto.

#### BIBLIOGRAFIA

ANDRADE, Nelson. Hotel – Planejamento e Projeto. São Paulo: SENAC S. P., 2001.

CASTRO NETO, J. S.. Edifícios de Alta Tecnologia. São Paulo: Ed.Cartago & Forte, 1994

CHARLESON, Andrew W. A Estrutura Aparente. Um Elemento de Composição em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman Companhia Editora, 2009.

CHING, F.D.K., ONOUE, B.S., ZUBERBUHLE, D., Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. Porto Alegre: Bookman, 2010.

CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. Lisboa: Edições 70, 1983.

DIAS, Luís Andrade de Mattos. Estruturas de Aço. Conceitos, Técnicas e Linguagem. S. Paulo: Zigurate Editora, 1998.

Edificações de Aço no Brasil. São Paulo: Zigurate Editora, 1995.

ENGEL, Heino. Sistemas Estruturais. São Paulo: Hemus Editora Limitada, 1981.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo: Livraria e Ed. Martins Fontes Ltda., 1997

PANERAI, Phillipe. Análise Urbana. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.

NOVAK, Hélio. Grandes Equipamentos Urbanos. Texto integrante da tese de doutoramento, COPPE/UFRJ, Rio de Janeiro, 2003.

ROSSI, A.. A Arquitetura da Cidade. S. Paulo: Livraria e Ed.Martins Fontes Ltda., 1995

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, E. F.. São Paulo e a Origem dos Aranha – Céus. São Paulo: PG Ed., 1999.

CEJKA, Jan. Tendências de la Arquitectura Contemporânea. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S. A., 1995.

CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y ordem. México: Ed. Gustavo Gili, S. A., 1995. GOSSEL, Peter;

LEUTHAUSER, Gabriele. Arquitectura no século XX. Lisboa: Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1996.

FAROLDI, Emilio e VETTORI, Maria Pilar. Diálogos deArquitetura. S. Paulo, Ed. Siciliano,1997.

FERRARI, Celson. Curso Planejamento Municipal Integrado. São Paulo: Enio Matheus Guazzelli & Cia Ltda., 1979.

IPPLAN, Instituto de Pesquisa e Planejamento. Plano Diretor de Juiz de Fora, 1999.

KOOLHAAS, Rem. Nova York Delirante. São Paulo: Cosac & Naify, ano

LAMBERTS, R. et. al. Eficiência Energética em Arquitetura. São Paulo: PW Ed., 1997.

MAFHUZ, Edson da Cunha. Ensaio Sobre a Razão Compositiva. Belo Horizonte: AP Cultural; Viçosa: UFV, Impr. Univ., 1995.

MARTINEZ, A. C.. Ensaio Sobre o Projeto. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2000.

MASCARÓ, J. L.. Custos das decisões arquitetônicas. S. Paulo: Ed. Sagra Luzzatto,1998.

MASCARÓ, Lucia. Energia na Edificação: Estratégia para Minimizar seu consumo. São Paulo: ProEditores, 1991.

PIÑON, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

SAVADDORI, Mário. Porque os Edifícios Ficam em Pé. S. Paulo: Livraria e Ed. Martins Fontes Ltda, 2006.

Manuais:

Manual Pirelli de Instalações Elétricas: São Paulo, Editora Pini, 2001. Manual Tigre de Instalações Hidráulicas: São Paulo, Editora Pini, esgotado.

Manual de Transporte Vertical em Edifícios. São Paulo: Editora Pini, 2001.

Periódicos:

Projeto & Design, AU, Techné, SUMMA, Domus, Architectural Reveu, Architecture D'Aujourd'hui, Technics & Architecture, Japan Architects, Process Architecture, A+U, Casa Bella e outras publicações dedicadas à arquitetura e urbanismo.

Páginas Internet:

[www.architectureweek.com](http://www.architectureweek.com) – [www.arcoweb.com.br](http://www.arcoweb.com.br) – [www.piniweb.com.br](http://www.piniweb.com.br) – [www.kvarch.com](http://www.kvarch.com) – [www.valode-et-pistre.com](http://www.valode-et-pistre.com) – [www.zaha-hadid.com](http://www.zaha-hadid.com) – [www.skyscrapers.com](http://www.skyscrapers.com) – [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com) – [www.archdaily.com.br](http://www.archdaily.com.br) – [www.fosterandpartners.com](http://www.fosterandpartners.com) – [www.rpbw.com](http://www.rpbw.com) – [www.pcf-p.com](http://www.pcf-p.com) – [www.aflaloegasperini.com.br](http://www.aflaloegasperini.com.br) – [www.bottirubin.com.br](http://www.bottirubin.com.br) – [www.skuratov-arch.ru](http://www.skuratov-arch.ru) – [www.richardrogers.co.uk](http://www.richardrogers.co.uk) – [www.rvpc.com](http://www.rvpc.com) – [www.pcparch.com](http://www.pcparch.com) – [www.herzogdemeuron.com](http://www.herzogdemeuron.com) – [www.stockwool.co.uk](http://www.stockwool.co.uk) – [www.oma.nl](http://www.oma.nl) – [www.nbbj.com](http://www.nbbj.com) – [www.vitruvius.com.br](http://www.vitruvius.com.br)