



Plano de Ensino

HIS104 - HISTORIA DA ARTE E ESTETICA P/ARQUIT.E URBANISMO I

Ano: 2018 Semestre: 3

EMENTA

História das artes e estética, com ênfase para as manifestações brasileiras e suas influências na arquitetura e urbanismo da antiguidade à revolução industrial

CONTEÚDO

- 1 - Relações entre arte e sociedade
- 2 - Relações da arte com arquitetura e urbanismo
- 3 - Da antiguidade ao renascimento
- 4 - A difusão da arte a partir do século xvi
- 5 - América pré-colombiana e colonial
- 6 - Brasil colonial

BIBLIOGRAFIA

- ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão: Ensaio Sobre o Barroco. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- _____. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- BAXANDALL, Michael. O Olhar Renascente: Pintura e Experiência Social na Itália da Renascença. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- BELL, Julian. Uma nova história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- COLI, Jorge. O Que É Arte. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- GOMBRICH, E. H. A história da arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1989.
- JANSON, H. W. História Geral da Arte. 3 vls. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- PANOFSKY, Erwin. Arquitetura Gótica e Escolástica. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- _____. Significado nas Artes Visuais. São Paulo: Perspectiva, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR