
Plano de Ensino

AUR077 - ESTUDO DA FORMA PARA ARQUITETURA E URBANISMO

Ano: 2018 Semestre: 3

EMENTA

Percepção espacial e manipulação formal. Aportes conceituais da análise formal dos objetos arquitetônicos e urbanísticos. Objetos tridimensionais como ferramentas de concepção e representação projetual em arquitetura e urbanismo.

CONTEÚDO

A. Introdução e fundamentos do estudo da forma: Técnicas históricas do desenho, percepção, visão e representação tridimensional; Uso de instrumentos, técnicas e materiais para a representação tridimensional; Conceitos e fundamentos da linguagem visual; Elementos primários da forma; Figuras primárias; Sólidos primários e suas variações; Planificações; Propriedades da forma; Percepção visual da forma e Leis da Gestalt; Princípios de ordem; Técnicas de comunicação visual; Formas regulares e irregulares; Transformações da forma; Possibilidades de agrupamento; Formas aditivas; Colisões formais; Articulações das formas e das superfícies;

B. Aplicações do estudo da forma ao estudo do espaço arquitetônico e urbanístico: Proporções, escalas e medidas; Formas que definem o espaço; Aberturas em elementos definidores do espaço; Propriedades da delimitação do espaço; Qualidades do espaço; Circulação e movimento através do espaço; Relações e organizações espaciais.

C. Estruturas espaciais como elementos construtivos: Geodésicas e sistemas geométricos de ordenação; Superfícies geradas por retas desenvolvíveis; Parabolóides hiperbólicos; Superfícies geradas por retas não desenvolvíveis; Estruturas tensionadas; Telhados; Planos inclinados; Planificações; Superfícies elásticas; Introdução de conceitos de geometria não euclidiana e suas aplicações no processo de projeto arquitetônico.

BIBLIOGRAFIA

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. [4. tiragem]. São Paulo: Martins Fontes, 2005. ISBN.: 85-336-0874-8.

DONDIS, A Donis. Sintaxe da linguagem visual. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. ISBN.: 978-85-336-2382-8.

NIEMEYER, Oscar. A forma na arquitetura. 4.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2005. ISBN.: 85-7106-329-X.

UNWIN, Simon. A análise da arquitetura. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. ISBN.: 978-85-65837-76-7.

WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010. ISBN.: 978-85-7827-258-6.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Sobre Comunicação visual

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 7.ed. São Paulo: Escrituras, 2006. ISBN.: 85-86303-57-7.

MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 1982. ISBN.: 85-336-0635-4.

Sobre Representação em Arquitetura e Urbanismo e Desenho

CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. ISBN.: 85-7307-526-0.

_____. Dicionário visual de Arquitetura. [2. tiragem]. São Paulo: Martins Fontes, 2000. ISBN.: 85-336-1001-7.

_____; BINGGELLI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. ISBN.: 978-85-363-0706-0.

DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. ISBN.: 978-85-7307-850-3.

FARRELLY, Lorraine. Técnicas de representación: fundamentos de arquitectura. Barcelona: Promopress, 2008. ISBN.: 978-84-935881-4-4.

FERREIRA, Patrícia. Desenho de arquitetura. 2. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008. ISBN.: 978-85-99868-33-1.

LEGGITT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. ISBN.: 85-363-0399-9.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. ISBN.: 978-85-212-0291-2.

ROCHA Jr., Antônio Martins da. Divina proporção: aspectos filosóficos, geométricos e sagrados da seção áurea. Fortaleza: Expressão Gráfica Editora, 2011. ISBN.: 978-85-7563-716-6.

SPANKIE, Ro. Drawing out the interior. Londres: AVA, 2009. ISBN.: 978-2-940373-88-8.

ZELL, Mo. Curso de dibujo arquitectónico: herramientas y técnicas para la representación bidimensional y tridimensional. Barcelona: Acanto, 2009. ISBN.: 978-84-95376-90-9.

Sobre Maquetes

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001. ISBN.: 8425218470.

DUNN, Nick. Maquetas de arquitectura: médios, tipos e aplicación. Barcelona: Blume, 2010. ISBN.: 978-84-9801-476-1.

KNOLL, Wolfgang. Maquetes arquitetônicas. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003. ISBN.: 978-85-33617445

MILLS, Criss B. Projetando com maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. ISBN.: 978-85-60031-97-9.